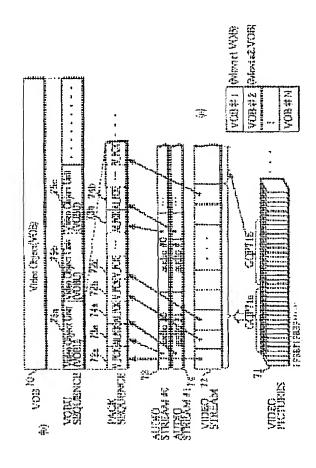
Abstract of JP 2000195231 (A)

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide an optical disk, an optical disk recorder with which post recording can easily be realized. SOLUTION: This recordable optical disk records one or more video objects, and the video objects are multiplexed by a video stream, a 1st speech stream #0, and a 2nd speech stream #1 for after recording. In this optical disk recorder, the 2nd speech stream #1 for a post recording generated by a speech stream generation means is multiplexed in one video object with the video stream and the 1st speech stream #0. Furthermore, the video object is recorded on the optical disk.



(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開2000-195231 (P2000-195231A)

(43)公開日 平成12年7月14日(2000.7.14)

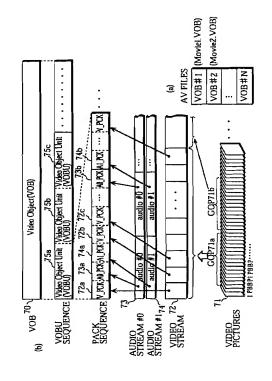
(51) Int.Cl.7	識別記号	F I デーマコート* (参考)		
G11B 27/034		G 1 1 B 27/08 5 C 0 5 3		
7/24	5 2 2	7/24 5 2 2 Z 5 D 0 2 9		
20/12		20/12 5 D 0 4 4		
	1 0 3	103 5D110		
H04N 5/928		H 0 4 N 5/92 E		
110 111 0,020		審査請求 有 請求項の数11 OL (全 37 頁)		
(21)出願番号	特顏平10-356634	(71)出顧人 000005821		
		松下電器産業株式会社		
(22)出願日	平成10年12月15日(1998.12.15)	大阪府門真市大字門真1006番地		
	1,7,200 , 12,210 Д (10000 12, 10,	(72)発明者 八木 知隆		
(31)優先権主張番号	特魔平9-344874	大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器		
(32)優先日	平成9年12月15日(1997.12.15)	産業株式会社内		
(33)優先権主張国	日本(JP)	(72)発明者 三輪 勝彦		
(31)優先権主張番号	特願平10-298214	大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器		
(32)優先日	平成10年10月20日(1998.10.20)	産業株式会社内		
(33)優先権主張国	日本(JP)	(74)代理人 100090446		
		弁理士 中島 司朗 (外1名)		
		El de est la dete		
		最終頁に統		

(54) 【発明の名称】 光ディスク記録装置、光ディスク記録方法及びプログラム記録媒体

(57)【要約】

【課題】アフターレコーディングを容易に実現することができる光ディスク、光ディスク記録装置等を提供する。

【解決手段】本発明の記録可能な光ディスクは1以上のビデオオブジェクトを記録し、ビデオオブジェクトは、ビデオストリームと、第1音声ストリーム#0と、アフレコ用の第2音声ストリーム#1とが多重されている。また、本発明の光ディスク記録装置では、音声ストリーム生成手段により生成されたアフレコ用の第2音声ストリーム#1は、ビデオストリーム及び第1音声ストリーム#0と共に1つのビデオオブジェクト中に多重化される。さらにビデオオブジェクトは光ディスクに記録される。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 1以上のビデオオブジェクトを記録して いるデータ領域を有し、前記ビデオオブジェクトは、ビ デオストリームと、第1音声ストリームと、アフレコ用 第2音声ストリームとが多重されていることを特徴とす る光ディスク。

【請求項2】 請求項1記載の光ディスクにおいて アフレコ用第2音声ストリームの再生時間および再生時 間帯は、第1音声ストリームに同じであることを特徴と する光ディスク。

【請求項3】 請求項2記載の光ディスクにおいて、 アフレコ用第2音声ストリームは、第1音声ストリーム と同じビットレートで記録されていることを特徴とする 光ディスク。

【請求項4】 請求項3記載の光ディスクにおいて、 第1音声ストリームは、所定サイズを有する複数のパッ クから構成され、

第2音声ストリームは、第1音声ストリームに対応する 複数のパックから構成されることを特徴とする光ディス ク。

【請求項5】 請求項4記載の光ディスクにおいて、 第2音声ストリームの各パックは、第1音声ストリーム 中の対応するパックに含まれる音声データと同じ音声デ ータを有することを特徴とする光ディスク。

【請求項6】 請求項2記載の光ディスクにおいて、 第2音声ストリームは、第1音声ストリームと同じ原音 から圧縮符号化されていることを特徴とする光ディス ク。

【請求項7】 請求項2記載の光ディスクにおいて、 第2音声ストリームは、無音データが記録されているこ 30 ニットからなり、 とを特徴とする光ディスク。

【請求項8】 請求項1記載の光ディスクは、さらに、 第2音声ストリームの状態を示す管理情報をビデオオブ ジェクトに対応させて記録する管理領域を有し、

前記管理情報は、対応するビデオオブジェクトに含まれ る第2音声ストリームがアフレコ済か否かを示すことを 特徴とする光ディスク。

【請求項9】 請求項8記載の光ディスクにおいて、 前記管理情報は、さらに、第2音声ストリームに含まれ タと同じであるか否かを示すことを特徴とする光ディス

【請求項10】 請求項8記載の光ディスクにおいて、 前記管理情報は、さらに、第1~第3の状態の何れかを 示し、

第1の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと 同じ音声データを有することを示し、

第2の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと 同じ内容であることを示し、

ムとは関係のない独立したストリームであることを示す ことを特徴とする光ディスク。

【請求項11】 請求項1記載の光ディスクは、さら

第2音声ストリームの状態を示す管理情報をビデオオブ ジェクトに対応させて記録する管理領域を有し、

前記管理情報は、第1~第4の状態の何れかを示し、

第1の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと 同じ音声データを有することを示し、

10 第2の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと 同じ内容であることを示し、

第3の状態は、第2音声ストリームが第1音声ストリー ムとは関係のない独立したストリームであることを示

第4の状態は、第2音声ストリームがアフレコ済みであ ることを示すことを特徴とする光ディスク。

【請求項12】 記録可能な光ディスクであって、 データ領域と管理領域とを有し、

データ領域は1以上のビデオオブジェクトを記録し、

20 ビデオオブジェクトは、複数のエレメンタリストリーム が多重化され、

エレメンタリストリームの1つは、ビデオストリームで あり、エレメンタリストリームの他の1つは、音声と静 止画像を表すサブピクチャとのいずれかをアフレコする ためのアフレコ用のストリームであり、

管理領域は、アフレコ用エレメンタリストリームの状態 を示す管理情報をビデオオブジェクトに対応させて記録

前記ビデオオブジェクトは複数のビデオオブジェクトユ

各ビデオオブジェクトユニットは、所定再生時間に対応 するビデオストリーム部分と、そのビデオストリーム部 分の再生中に再生されるべきアフレコ用ストリーム部分 とを含み、

各アフレコ用ストリーム部分は、少なくとも1枚の静止 画に対応し、

各アフレコ用ストリーム部分のサイズは、所定サイズの 静止画データに相当し、

前記管理情報は、対応するビデオオブジェクトに含まれ る音声データが第1音声ストリームに含まれる音声デー 40 るアフレコ用エレメンタリストリームがアフレコ済か否 かを示すことを特徴とする光ディスク。

> 【請求項13】ビデオストリームと第1音声ストリーム とを含むビデオオブジェクトを記録する光ディスク記録 装置であって、

> ビデオストリームと第1音声ストリームを入力する入力 手段と、

> 入力された第1音声ストリームに基づいてアフレコ用の 第2音声ストリームを生成する音声ストリーム生成手段

第3の状態は、第2音声ストリームが第1音声ストリー 50 生成された第2音声ストリームと、入力されたビデオス

3

トリームおよび第1音声ストリームとを多重化することによりビデオオブジェクトを生成する多重化手段と、 生成されたビデオオブジェクトを光ディスクに記録する 記録手段とを備えることを特徴とする光ディスク記録装 置。

【請求項14】 請求項13記載の光ディスク記録装置において、

前記音声ストリーム生成手段は、第1音声ストリームと同じ音声データを有する第2音声ストリームを生成するることを特徴とする光ディスク記録装置。

【請求項15】 請求項14記載の光ディスク記録装置において.

前記第1音声ストリームは固定サイズの複数パックから なるパック列として入力され、

前記音声ストリーム生成手段は、

入力手段から入力された第1音声ストリームをパック単位で順次保持するバッファと、

バッファに保持された各パックを第2音声ストリームを 構成するパックとして出力するよう制御する制御手段と を有することを特徴とする光ディスク記録装置。

【請求項16】 請求項15記載の光ディスク記録装置 において、

前記各パックは、再生装置におけるトラックバッファからの出力時刻を指定するタイムスタンプと、ストリーム 識別子とを含み、

前記制御手段は、バッファに保持された第1音声ストリームのパックに含まれるタイムスタンプとストリーム識別子とを変更することを特徴とする光ディスク記録装置。

【請求項17】 請求項14記載の光ディスク記録装置 30 は、さらに光ディスクからビデオオブジェクトを読み出 す読み書き手段と、

光ディスクから読み出されたビデオオブジェクトの一部分を保持する第1読み出しバッファと、光ディスクに書き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する第1書き込みバッファとからなる第1バッファ手段と、

光ディスクから読み出されたビデオオブジェクトの一部分を保持する第2読み出しバッファと、光ディスクに書き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する第2書き込みバッファとからなる第2バッファ手段と、

一方のバッファ手段を用いて光ディスクからの読み出し 又は書き込みを行っている間に、他方のバッファ手段の 読み出しバッファに保持されたビデオオブジェクトの一 部分に対して第2音声ストリームを更新して書き込みバ ッファに格納する制御を行なうアフレコ制御手段とを備 ゥ

前記読み書き手段は、第1書き込みバッファ、第2書き 込みバッファに格納されたビデオオブジェクトの一部分 を順次光ディスクに書き込み、

前記アフレコ制御手段は、さらに、更新後の第2音声ス 50 読み出しバッファに保持されたビデオオブジェクトの一

トリームに第1音声ストリームの音声データをコピーすることにより、アフレコ前の第2音声ストリームに復元 し得ることを特徴とする光ディスク記録装置。

【請求項18】 請求項13記載の光ディスク記録装置は、さらに光ディスクからビデオオブジェクトを読み出す読み書き手段と、

光ディスクから読み出されたビデオオブジェクトの一部分を保持する第1読み出しバッファと、光ディスクに書き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する第1 10 書き込みバッファとからなる第1バッファ手段と、

光ディスクから読み出されたビデオオブジェクトの一部分を保持する第2読み出しバッファと、光ディスクに書き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する第2書き込みバッファとからなる第2バッファ手段と、

一方のバッファ手段を用いて光ディスクからの読み出し 又は書き込みを行っている間に、他方のバッファ手段の 読み出しバッファに保持されたビデオオブジェクトの一 部分に対して第2音声ストリームを更新して書き込みバ ッファに格納する制御を行なうアフレコ制御手段とを備 え、

前記読み書き手段は、第1書き込みバッファ、第2書き 込みバッファに格納されたビデオオブジェクトの一部分 を順次光ディスクに書き込むことを特徴とする光ディス ク記録装置。

【請求項19】 ビデオストリームを含むビデオオブジェクトを記録する光ディスク記録装置であって、

ビデオストリームを入力する入力手段と、

アフレコ用のストリームを生成するアフレコストリーム 生成手段と、

30 生成されたアフレコ用のストリームと、入力されたビデ オストリームとを多重化することによりビデオオブジェ クトを生成する多重化手段と、

多重化手段により生成されたビデオオブジェクトに対応 させて、アフレコ用ストリームがアフレコ済か否かを示 す管理情報を生成する管理情報生成手段と、

生成されたビデオオブジェクトを光ディスクに記録し、 さらに管理情報を光ディスクに記録する記録手段と、 光ディスクからビデオオブジェクトを読み出す読み書き 手段と、

40 光ディスクから読み出されたビデオオブジェクトの一部分を保持する第1読み出しバッファと、光ディスクに書き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する第1書き込みバッファとからなる第1バッファ手段と、

光ディスクから読み出されたビデオオブジェクトの一部分を保持する第2読み出しバッファと、光ディスクに書き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する第2書き込みバッファとからなる第2バッファ手段と、

一方のバッファ手段を用いて光ディスクからの読み出し 又は書き込みを行っている間に、他方のバッファ手段の 読み出し、バッファに保持されたビデオナブジェクトの一

部分に対してアフレコ用ストリームを更新して書き込み バッファに格納する制御を行なうアフレコ制御手段とを 備え.

前記読み書き手段は、第1書き込みバッファ、第2書き 込みバッファに格納されたビデオオブジェクトの一部分 を順次光ディスクに書き込むことを特徴とする光ディス ク記録装置。

【請求項20】ビデオオブジェクトを光ディスクに記録 する方法であって、

ビデオストリームと第1音声ストリームを取得する取得 *10* ステップと、

取得された第1音声ストリームの再生時間と同じ時間に 相当する音声データを記録可能なビットレートを有する 第2音声ストリームを生成する音声ストリーム生成ステ ップと、

生成された第2音声ストリームと、入力されたビデオストリームおよび第1音声ストリームとを多重化することによりビデオオブジェクトを生成する多重化ステップと、

生成されたビデオオブジェクトを光ディスクに記録する 20 記録ステップと

を有することを特徴とする光ディスク記録方法。

【請求項21】 請求項20記載の光ディスク記録方法 において、

前記音声ストリーム生成ステップは、第1音声ストリームと同じ音声データを有する第2音声ストリームを生成することを特徴とする光ディスク記録方法。

【請求項22】 請求項21記載の光ディスク記録方法 において、

前記第1音声ストリームは固定サイズの複数パックから 30 なるパック列として入力され、

前記音声ストリーム生成ステップは、

入力された第1音声ストリームをパック単位で順次バッ ファに一時的に格納するサブステップと、

バッファに格納された各パックを第2音声ストリームを 構成するパックとして出力するよう制御するサブステッ プととからなることを特徴とする光ディスク記録方法。

【請求項23】 請求項22記載の光ディスク記録方法 において、

前記各パックは、再生装置におけるトラックバッファか 40 らの出力時刻を指定するタイムスタンプと、ストリーム 識別子とを含み、

前記音声ストリーム生成ステップは、バッファに格納された第1音声ストリームのパックに含まれるタイムスタンプとストリーム識別子とを変更することを特徴とする光ディスク記録方法。

【請求項24】 請求項21記載の光ディスク記録方法は、さらに、

アフレコ済みの第2音声ストリームに第1音声ストリームの音声データをコピーオスことにより、アフレコ前の

第2音声ストリームを復元する復元ステップを有することを特徴とする光ディスク記録方法。

【請求項25】 ビデオオブジェクトを光ディスクに記録するためのプログラムを記憶するコンピュータ読み取り可能な記憶媒体であって、

ビデオストリームと第1音声ストリームを取得することを、コンピュータに実現させるプログラムセグメントレ

取得された第1音声ストリームの再生時間と同じ時間に 相当する音声データを記録可能なビットレートを有する 第2音声ストリームを生成することを、コンピュータに 実現させるプログラムセグメントと、

生成された第2音声ストリームと、取得されたビデオストリームおよび第1音声ストリームとを多重化することによりビデオオブジェクトを生成することを、コンピュータに実現させるプログラムセグメントと、生成されたビデオオブジェクトを光ディスクに記録することを、コンピュータに実現させるプログラムセグメントとを有するプログラムを記憶する記憶媒体。

0 【請求項26】 請求項25の記憶媒体において、前記音声ストリーム生成プログラムセグメントは、第1音声ストリームと同じ音声データを有する第2音声ストリームを生成することを、コンピュータに実現させることを特徴とする記憶媒体。

【請求項27】 請求項26の記憶媒体において、 前記第1音恵ストリームは国宝サイズの複数パックタ

前記第1音声ストリームは固定サイズの複数パックから なるパック列として入力され、

前記音声ストリーム生成プログラムセグメントは、 入力された第1音声ストリームをパック単位で順次バッファに一時的に格納することと、

バッファに格納された各パックを第2音声ストリームを 構成するパックとして出力するよう制御することとをコ ンピュータに実現させることを特徴とする記憶媒体。

【請求項28】 請求項27の記憶媒体において、

前記各パックは、再生装置におけるトラックバッファからの出力時刻を指定するタイムスタンプと、ストリーム 識別子とを含み、

前記音声ストリーム生成プログラムセグメントは、バッファに格納された第1音声ストリームのパックに含まれるタイムスタンプとストリーム識別子とを変更することを、コンピュータに実現させることを特徴とする記憶媒体。

【請求項29】 請求項26の記憶媒体において、アフレコ済みの第2音声ストリームに第1音声ストリームの音声データをコピーすることにより、アフレコ前の第2音声ストリームを復元することをコンピュータに実現させるプログラムセグメントを記憶することを特徴とする記憶媒体。

【請求項30】光ディスク再生装置であって、

ムの音声データをコピーすることにより、アフレコ前の 50 前記光ディスクは、1以上のビデオオブジェクトを記録

するデータ領域と、ビデオオブジェクトに対応する管理 情報を記録する管理領域とを有し、

ビデオオブジェクトは、ビデオストリームと、第1音声 ストリームと、第2音声ストリームとが多重され、

第2音声ストリームは、第1音声ストリームの再生時間 と同じ時間に相当する音声データを記録可能なビットレ ートで多重化され、

管理情報は、第1~第4の状態の何れかを示し、

第1の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと 同じ音声データを有することを示し、

第2の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと 同じ内容であることを示し、

第3の状態は、第2音声ストリームが第1音声ストリー ムとは関係のない独立したストリームであることを示

第4の状態は、第2音声ストリームがアフレコ済みであ ることを示し、

前記光ディスク再生装置は、以下を含む:光ディスクか. ら管理情報とそれ対応するビデオオブジェクトを読み出 す読み出し手段と、

読み出されたビデオオブジェクトからビデオストリーム と、第1音声ストリームを再生する再生手段と、

管理情報が第4の状態を示すとき、ユーザの音声切り替 え操作に応じて第1音声ストリームと第2音声ストリー ムとの間で再生を切り替えるよう再生手段を制御し、管 理情報が第1又は第2の状態を示すとき、ユーザの音声 切り替え操作に対して音声ストリームを切り替えない旨 を通知する制御手段とを備えることを特徴とする光ディ スク再生装置。

【請求項31】 光ディスク再生方法であって、

前記光ディスクは、1以上のビデオオブジェクトを記録 するデータ領域と、ビデオオブジェクトに対応する管理 情報を記録する管理領域とを有し、

ビデオオブジェクトは、ビデオストリームと、第1音声 ストリームと、第2音声ストリームとが多重され、

第2音声ストリームは、第1音声ストリームの再生時間 と同じ時間に相当する音声データを記録可能なビットレ ートで多重化され、

管理情報は、第1~第4の状態の何れかを示し、

第1の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと 同じ音声データを有することを示し、

第2の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと 同じ内容であることを示し、

第3の状態は、第2音声ストリームが第1音声ストリー ムとは関係のない独立したストリームであることを示

第4の状態は、第2音声ストリームがアフレコ済みであ ることを示し、

前記光ディスク再生方法は、

クトを読み出す読み出しステップと、

読み出されたビデオオブジェクトからビデオストリーム と、第1音声ストリームを再生する再生ステップと、 管理情報が第4の状態を示すとき、ユーザの音声切り替 え操作に応じて第1音声ストリームと第2音声ストリー ムとの間で再生を切り替え、管理情報が第1又は第2の 状態を示すとき、ユーザの音声切り替え操作に対して音 声ストリームを切り替えない旨を通知する制御ステップ とを有することを特徴とする光ディスク再生方法。

【発明の詳細な説明】 10

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、書換え可能な光デ ィスク、光ディスク記録装置、光ディスク再生装置、光 ディスクに記録するためのプログラムを記憶するコンピ ュータ読み取り可能な記憶媒体に関する。

[0002]

【従来の技術】近年、書き換え型光ディスクの分野で、 数GBの容量を有する相変化型ディスクとしてDVDー RAM (Digital Video/Versatile Disc-RAM) が実用化 されている。また、ディジタルAVデータ (Audio Visu al data)の圧縮符号化規格であるMPEG (MPEG 2) の実用化とあいまってDVD-RAMは、コンピュ ータ用途だけでなくAVにおける記録・再生メディアと して期待されている。つまり、従来の代表的なAV記録 メディアである磁気テープに代わるメディアとして普及 が予測される。

【0003】また、読み出し専用のDVD(以下DVD -ROMと呼ぶ)と比べて、DVD-RAMでは記録可 能な点でこれまで実現できなかった新たな応用が期待さ 30 れている。

[0004]

【発明が解決しようとする課題】ところで、従来の光デ ィスクでは、アフターレコーディングをする場合、磁気 テープのように容易に実現できないという問題がある。 磁気テープでは、映像トラックと音声トラックとが独立 した領域に設けられており、映像の読み/書き用の磁気 ヘッドと音声用の読み/書き用のヘッドも独立に設けら れている。そのため、磁気テープに対する音声データの アフターレコーディングは極めて容易に行なうことがで 40 きる。また、アナログ系ビデオテープレコーダの場合、 ヘッドによる磁気テープの読み出しから音声/映像の再 生まで、および音声/映像信号入力からヘッドによる磁 気テープへの書き込みまでに要する時間 (ディレイ) は ほとんどゼロに等しいので、既に記録された映像の再生 と並行して録音することができる。

【0005】これに対して、光ディスクでは、一本のM PEGストリーム中にビデオストリームとオーディオス トリームとが多重化され、MPEGストリームの読み出 し/書き込み用光ピックアップも1つである。しかも、

光ディスクから管理情報とそれ対応するビデオオブジェ 50 MPEGストリームには、ビデオストリームがオーディ

もよい。

オストリームよりも時間的にやや先行する位置に多重化される。これは、ビデオのデコード処理量がオーディオのそれよりも大きいからである。このようなMPEGストリームのデータ構造及び記録再生装置の構成から、記録可能な光ディスクに容易にアフレコを実現することができないという問題がある。

【0006】本発明の目的は、アフターレコーディングを磁気テープメディアと同様に容易に実現することができる光ディスク、光ディスク記録装置、記録方法、そのプログラムを記憶するプログラム記憶媒体、光ディスク 10 再生装置、再生方法を提供することにある。

[0007]

【課題を解決するための手段】上記課題を解決するため本発明の光ディスクは、1以上のビデオオブジェクトを記録しているデータ領域を有し、前記ビデオオブジェクトは、ビデオストリームと、第1音声ストリームと、アフレコ用第2音声ストリームとが多重されている。

【0008】ここで、アフレコ用第2音声ストリームの再生時間および再生時間帯は、第1音声ストリームに同じであるようにしてもよい。また、アフレコ用第2音声 20 ストリームは、第1音声ストリームと同じビットレートで記録されていてもよい。さらに、第1音声ストリームは、所定サイズを有する複数のパックから構成され、第2音声ストリームは、第1音声ストリームに対応する複数のパックから構成されるように構成してもよい。

【0009】また、第2音声ストリームの各パックは、第1音声ストリーム中の対応するパックに含まれる音声データと同じ音声データを有するように構成してもよい。前記光ディスクは、さらに、第2音声ストリームの状態を示す管理情報をビデオオブジェクトに対応させて 30記録する管理領域を有し、前記管理情報は、第1~第4の状態の何れかを示し、第1の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと同じ音声データを有することを示し、第2の状態は、第2音声ストリームが第1音声ストリームとは関係のない独立したストリームがアフレコ済みであることを示すように構成してもよい。

【0010】上記課題を解決するため本発明の光ディスク記録装置は、ビデオストリームと第1音声ストリームとを含むビデオオブジェクトを記録する光ディスク記録装置であって、ビデオストリームと第1音声ストリームを入力する入力手段と、入力された第1音声ストリームに基づいてアフレコ用の第2音声ストリームを生成する音声ストリーム生成手段と、生成された第2音声ストリームと、入力されたビデオストリームおよび第1音声ストリームとを多重化することによりビデオオブジェクトを生成する多重化手段と、生成されたビデオオブジェクトを光ディスクに記録する記録手段とを備える。

【0011】ここで、前記音声ストリーム生成手段は、第1音声ストリームと同じ音声データを有する第2音声ストリームを生成するようにしてもよい。また、前記第1音声ストリームは固定サイズの複数パックからなるパック列として入力され、前記音声ストリーム生成手段は、入力手段から入力された第1音声ストリームをパック単位で順次保持するバッファと、バッファに保持された各パックを第2音声ストリームを構成するパックとして出力するよう制御する制御手段とを有する構成として

【0012】さらに、前記各パックは、再生装置におけ るトラックバッファからの出力時刻を指定するタイムス タンプと、ストリーム識別子とを含み、前記制御手段 は、バッファに保持された第1音声ストリームのパック に含まれるタイムスタンプとストリーム識別子とを変更 するようにしてもよい。前記光ディスク記録装置は、さ らに、光ディスクからビデオオブジェクトを読み出す読 み書き手段と、光ディスクから読み出されたビデオオブ ジェクトの一部分を保持する第1読み出しバッファと、 光ディスクに書き込むべきビデオオブジェクトの一部分 を保持する第1書き込みバッファとからなる第1バッフ ァ手段と、光ディスクから読み出されたビデオオブジェ クトの一部分を保持する第2読み出しバッファと、光デ ィスクに書き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保 持する第2書き込みバッファとからなる第2バッファ手 段と、一方のバッファ手段を用いて光ディスクからの読 み出し又は書き込みを行っている間に、他方のバッファ 手段の読み出しバッファに保持されたビデオオブジェク トの一部分に対して第2音声ストリームを更新して書き 込みバッファに格納する制御を行なうアフレコ制御手段 とを備え、前記読み書き手段は、第1書き込みバッフ ァ、第2書き込みバッファに格納されたビデオオブジェ クトの一部分を順次光ディスクに書き込み、前記アフレ コ制御手段は、さらに、更新後の第2音声ストリームに 第1音声ストリームの音声データをコピーすることによ り、アフレコ前の第2音声ストリームに復元し得るよう に構成してもよい。

【0013】前記光ディスク記録装置は、さらに、光ディスクからビデオオブジェクトを読み出す読み書き手段 と、光ディスクから読み出されたビデオオブジェクトの一部分を保持する第1読み出しバッファと、光ディスクに書き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する第2読み出しバッファと、光ディスクに書き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する第2書き込みバッファとからなる第2バッファ手段と、一方のバッファ手段を用いて光ディスクからの読み出し又は書き込みを行っている間に、他方のバッファ手段の読み 出しバッファに保持されたビデオオブジェクトの一部分

に対して第2音声ストリームを更新して書き込みバッファに格納する制御を行なうアフレコ制御手段とを備え、前記読み書き手段は、第1書き込みバッファ、第2書き込みバッファに格納されたビデオオブジェクトの一部分を順次光ディスクに書き込むように構成してもよい。

【0014】また、上記課題を解決するため本発明の光ディスク記録方法は、ビデオオブジェクトを光ディスクに記録する方法であって、ビデオストリームと第1音声ストリームを取得する取得ステップと、取得された第1音声ストリームの再生時間と同じ時間に相当する音声データを記録可能なビットレートを有する第2音声ストリームを生成する音声ストリーム生成ステップと、生成された第2音声ストリームとを多重化することによりビデオオブジェクトを生成する多重化ステップと、生成されたビデオオブジェクトを光ディスクに記録する記録ステップとを有する。

【0015】さらに、上記課題を解決するため本発明の 光ディスク記録プログラムを記憶する記憶媒体は、ビデ オオブジェクトを光ディスクに記録するためのプログラ ムを記憶するコンピュータ読み取り可能な記憶媒体であ って、ビデオストリームと第1音声ストリームを取得す ることを、コンピュータに実現させるプログラムセグメ ントと、取得された第1音声ストリームの再生時間と同 じ時間に相当する音声データを記録可能なビットレート を有する第2音声ストリームを生成することを、コンピ ュータに実現させるプログラムセグメントと、生成され た第2音声ストリームと、取得されたビデオストリーム および第1音声ストリームとを多重化することによりビ デオオブジェクトを生成することを、コンピュータに実 30 現させるプログラムセグメントと、生成されたビデオオ ブジェクトを光ディスクに記録することを、コンピュー タに実現させるプログラムセグメントとを有するプログ ラムを記憶する。

【0016】また、上記課題を解決するため本発明の光 ディスク再生装置は、光ディスク再生装置であって、前 記光ディスクは、1以上のビデオオブジェクトを記録す るデータ領域と、ビデオオブジェクトに対応する管理情 報を記録する管理領域とを有し、ビデオオブジェクト は、ビデオストリームと、第1音声ストリームと、第2 音声ストリームとが多重され、第2音声ストリームは、 第1音声ストリームの再生時間と同じ時間に相当する音 声データを記録可能なビットレートで多重化され、管理 情報は、第1~第4の状態の何れかを示し、第1の状態 は、第2音声データが第1音声ストリームと同じ音声デ ータを有することを示し、第2の状態は、第2音声デー タが第1音声ストリームと同じ内容であることを示し、 第3の状態は、第2音声ストリームが第1音声ストリー ムとは関係のない独立したストリームであることを示 し、第4の状態は、第2音声ストリームがアフレコ済み であることを示し、前記光ディスク再生装置は、光ディスクから管理情報とそれ対応するビデオオブジェクトを読み出す読み出し手段と、読み出されたビデオオブジェクトからビデオストリームと、第1音声ストリームを再生する再生手段と、管理情報が第4の状態を示すとき、ユーザの音声切り替え操作に応じて第1音声ストリームと第2音声ストリームとの間で再生を切り替えるよう再生手段を制御し、管理情報が第1又は第2の状態を示すとき、ユーザの音声切り替え操作に対して音声ストリームを切り替えない旨を通知する制御手段とを備える。

12

【0017】さらに、上記課題を解決するため本発明の 光ディスク再生方法は、光ディスク再生方法であって、 前記光ディスクは、1以上のビデオオブジェクトを記 録するデータ領域と、ビデオオブジェクトに対応する管 理情報を記録する管理領域とを有し、ビデオオブジェク トは、ビデオストリームと、第1音声ストリームと、第 2音声ストリームとが多重され、第2音声ストリーム は、第1音声ストリームの再生時間と同じ時間に相当す る音声データを記録可能なビットレートで多重化され、 管理情報は、第1~第4の状態の何れかを示し、第1の 状態は、第2音声データが第1音声ストリームと同じ音 声データを有することを示し、第2の状態は、第2音声 データが第1音声ストリームと同じ内容であることを示 し、第3の状態は、第2音声ストリームが第1音声スト リームとは関係のない独立したストリームであることを 示し、第4の状態は、第2音声ストリームがアフレコ済 みであることを示し、前記光ディスク再生方法は、光デ ィスクから管理情報とそれ対応するビデオオブジェクト を読み出す読み出しステップと、読み出されたビデオオ ブジェクトからビデオストリームと、第1音声ストリー ムを再生する再生ステップと、管理情報が第4の状態を 示すとき、ユーザの音声切り替え操作に応じて第1音声 ストリームと第2音声ストリームとの間で再生を切り替 え、管理情報が第1又は第2の状態を示すとき、ユーザ の音声切り替え操作に対して音声ストリームを切り替え ない旨を通知する制御ステップとを有する。

[0018]

【発明の実施の形態】<1 光ディスクの構成>

<1-1 記録可能な光ディスクの物理構造>図1は、本発明の実施形態における記録可能な光ディスクであるDVD-RAMディスクの外観及び記録領域を表した図である。同図のように、DVD-RAMディスクは、最内周にリードイン領域を、最外周にリードアウト領域を、その間にデータ領域を配置している。

【0019】リードイン領域は、記録再生装置においてサーボを安定させるために必要な基準信号や他のメディアとの識別信号などが記録されている。リードアウト領域もリードイン領域と同様の基準信号などが記録される。データ領域は、最小のアクセス単位であるセクタ(2kバイトとする)に分割されている。データ領域に

る領域をいう。

は、ファイルシステム用の管理情報、AVデータ、AVデータ管理ファイル、非AVデータなどが記録される。【0020】ファイルシステム用の管理情報には、DVDーRAMのディレクトリ構造や、ファイルの記録位置、データ領域の空き状態などを含む情報が記録され、ファイルの作成、書込み、読み出し、削除などに際して利用される。AVデータは、ビデオオブジェクト(以下VOBと略す)と呼ばれる単位を1つのファイルとして記録される。ここで、VOBとは、光ディスク記録装置により1回の連続的な記録により生成されるファイルで 10 あり、例えば映画の全部又は一部、テレビ番組の全部又は一部に相当するAVデータをいう。

【0021】非AVデータは、AVデータ以外のファイルをいう。図2は、セクタレベルに拡大して切り出したDVD-RAMの断面及び表面を示す図である。同図に示すように、1セクタは、記録層としての反射膜の表面に形成されたピット列部と凹凸形状部とからなる。ピット列部は、セクタアドレスを表すために刻印された0.4 μ m \sim 1.87 μ mのピットからなる。

【0022】凹凸形状部は、凹部(グルーブと呼ぶ)及 20 び凸部(ランドと呼ぶ)からなる。ランド、グルーブは それぞれの表面に相変化(Phase Change)可能な記録用薄膜が付着されている。相変化とは、付着した薄膜の状態が光ビームの照射により結晶状態と、非晶状態とに変化することをいう。凹凸形状部には、相変化を利用することによりデータを書き込むことができる。MO(光磁気)ディスクではランド部のみが記録用であるのに対して、DVD-RAMではランド部とグルーブ部にもデータを記録できるようになっている。グルーブ部へのデータ記録を実現したことは、MOと比べて記録密度を増大 30 させる要因の1つになっている。

【0023】セクタに対する誤り訂正処理は、16個の セクタ毎になされる。本実施形態では、ECC(Error Correcting Code) が付与されるセクタ群(16セク タ)をECCブロックと呼ぶ。また、DVD-RAM は、記録・再生装置においてZ-CLV(Zone-Constant Linear Velocity)と呼ばれる回転制御を実現するため に、データ領域が複数のゾーン領域に分割されている。 【0024】図3(a)は、DVD-RAMに同心円状 に設けられた複数のゾーン領域を示す図である。同図の 40 ように、DVD-RAMは、ゾーン0~ゾーン23の2 4個のゾーン領域に分割されている。ここでゾーン領域 とは、同じ角速度でアクセスされる一群のトラックをい う。本実施形態では1ゾーン領域は、1888本のトラック を含む。DVD-RAMの回転角速度は、内周側のゾー ン程速くなるようにゾーン領域毎に設定され、光ピック アップが1つのゾーン内でアクセスする間は一定に保た れる。これにより、DVD-RAMの記録密度を高める とともに、記録装置・再生装置における回転制御を容易 にしている。

【0025】図3(b)は、図3(a)において同心円状に示したリードイン領域、ゾーン領域0~23、リードアウト領域を横方向に配置した説明図である。リードイン領域とリードアウト領域は、その内部に欠陥管理領域(DMA:DefectManagement Area)を有する。欠陥管理領域とは、欠陥が生じたセクタの位置を示す位置情報と、その欠陥セクタを代替するセクタが上記代替領域の何れに存在するかを示す代替位置情報とが記録されてい

14

【0026】各ゾーン領域はその内部にユーザ領域を有すると共に、境界部に代替領域及び未使用領域を有している。ユーザ領域は、ファイルシステムが記録用領域として利用することができる領域をいう。代替領域は、欠陥セクタが存在する場合に代替使用される領域である。未使用領域は、データ記録に使用されない領域である。未使用領域は、2トラック分程度設けられる。未使用領域は、2トラック分程度設けられる。未使用領域を設けているのは、ゾーン内では隣接するトラックの同じ位置にセクタアドレスが記録されているが、2-CLVではゾーン境界に隣接するトラックではセクタアドレスの記録位置が異なるため、それに起因するセクタアドレスの記録位置が異なるため、それに起因するセクタアドレスに製判別を防止するためである。

【0027】このようにゾーン境界にはデータ記録に使用されないセクタが存在する。そのためデータ記録に使用されるセクタのみを連続的に示すように、DVD-RAMは、内周から順に論理セクタ番号(LSN:Logical Sector Number)をユーザ領域の物理セクタに割り当てられている。図3(c)に示すように、LSNが付与されたセクタにより構成される、ユーザデータを記録するための領域をボリューム空間と呼ぶ。

【0028】また、図3(d)に示すように、ボリューム空間の内周部と外周部には、ディスクを論理的なボリュームとして扱うためのボリューム構造情報が記録される。ボリューム空間中の内周と外周のボリューム構造情報領域を除いた部分は、ユーザファイルが記録される領域であり、パーティション空間と呼ぶ。パーティション空間では、その先頭セクタからセクタ単位に論理ブロック番号(LBN:Logical Block Number)が割り当てられる。以下、論理ブロック番号をセクタアドレスとも呼ぶ。

40 【0029】図4は、ゾーン領域内におけるセクタとE CCブロックとの関係を階層的に示す図である。同図のように、各ゾーン領域は複数のECCブロックからが含まれる。ここで注意すべきは、光ディスク記録装置において、非AVデータはセクタ単位に領域が割り当てられるのに対して、AVデータは連続再生を保証できるだけの連続記録領域を単位として割り当てられることが望ましい。ここでいう連続記録領域は、ゾーン境界を跨がないECCブロックの整数倍の領域で、一定サイズ(約7 Mバイト)以上の連続セクタをいう。ただし、AVデー50 タが、複数のエクステントからなる場合には、最後のエ

クステントは上記一定サイズより小さくてもよい。連続記録領域がゾーン境界を跨がないとしているのは、もしゾーンを跨ぐと光ディスクの回転角速度が変更されるので、連続的に読み出しできないからである。またECCブロックの整数倍のとしているのは、ECC処理の最小単位だからである。

<1-2 AVファイル (VOB) とAVデータ管理ファイル>図5は、DVD-RAMに記録されるAVデータ、非AVデータ及びディレクトリの一例を示す。

【0030】同図において、楕円図形はディレクトリを、長方形はファイルを表している。ルートディレクトリは、RTRWというディレクトリと、File1.DAT、File2.DATという2つの非AVデータファイルとを有する。RTRWディレクトリは、Movie1.VOB、Movie2.VOB・・・という複数のAVファイルと、RTRW.IFOというAVデータ管理ファイルとを有している。各AVファイルは、1つのVOBを表す。AVデータ管理ファイルは、このディレクトリ(RTRWディレクトリ)又は光ディスクに記録されているAVファイルの管理用の情報を記録するためのファイルである。

<1-2-1 VOBのデータ構造>図6 (a) に示すようにAVファイルMovie1. VOB、Movie2. VOB、・・・は、それぞれ1つのVOBとしてデータ領域に記録される。

【0031】図6(b)は、VOBに多重化されるエレメンタリーストリーム(個々のビデオストリーム、オーディオストリーム)と、それらが多重化されたVOBのデータ構造とを示す図である。同図のようにVOB70は、ビデオストリーム72とオーディオストリーム73と、これらに加えて、アフレコ用のオーディオストリーム74とが多重されて構成されている。オーディオストリーム74はアフレコ用であるので、オーディオストリーム73と同じビットレートであるのが望ましいが、異なるビットレートであってもオーディオストリーム73と同じ長さで同じ時間帯の音声データを記録可能な帯域があればよい。

【0032】ビデオストリーム72は、MPEG2規格に準拠して圧縮された可変ビットレートの圧縮符号データ列であり、複数のピクチャからなる複数のGOPを含む。例えばビデオピクチャ列71に示すように、各ピクチャは、MPEG2規格におけるI(Intra)ピクチャ

(フレーム内符号化画像)、P(Predictive)ピクチャ(フレーム間順方向予測符号化画像)、B(Bidirection ally Predictive)ピクチャ(フレーム間双方向予測符号化画像)の何れかのピクチャとして圧縮符号化される。また、図中のGOP71aに示すように、GOPは、少なくとも1つのIピクチャを含み、再生時間で約0.5秒に相当する映像データ区間をいう。このことは、GOP単位の独立再生を可能にしている。なおビデオピクチャ列71は、表示順序ではなくデコード順序で図示してある。

【0033】オーディオストリーム(#0)73は、ビデオストリームと同時に再生すべきの音声データを表す。DVD-RAMでは、オーディオストリームとしてMPEGオーディオ、AC-3オーディオ、リニアPCMオーディオと呼ばれる3種類の符号化モードが用意されている。MPEGオーディオ、AC-3オーディオは、それぞれ圧縮符号化の方式であり、リニアPCMは非圧縮の符号化方式である。オーディオストリーム(#0)73は、このうち何れかの符号化モードで符号化される。

16

【0034】オーディオストリーム (#1) 74は、アフターレコーディング (以下アフレコと略す) 用に確保されたオーディオストリームを表し、オーディオストリーム (#0) 73の再生時間と同じ時間の音声ストリームである。同図の例ではオーディオストリーム#0と同じ符号化モード、同じビットレート、同じ音声データを有するものとする。

【0035】VOB70は、再生時間順に配された複数のビデオオブジェクトユニット(以下VOBUと略す)75a、75b、75c・・・から構成される。各VOBUは、GOPに相当する映像データ区間を含む。また、各VOBはは、各エレメンタリーストリームを細分化したデータを含む固定サイズ(2kバイト)のパックからなるパック列として構成される。

【0036】ビデオパック(V_PCK72a、72b・・・)は、ビデオストリーム72を分割したしたデータを含む。オーディオパック(A0_PCK73a、73b・・・)は、オーディオストリーム73を分割したデータを含む。オーディオパック(A1_PCK74a、74b・・・)は、オーディオストリーム74を分割したデータを含む。この例では、オーディオストリーム#1は、オーディオストリーム#0と符号化モード、ビットレート、音声データともに同じなので、パック数も同じになる。

【0037】同図で、オーディオストリーム#0に加えてオーディオストリーム#1がVOBに多重化されているのは、アフレコ用の音声データを記録可能な帯域を確保するためである。具体的には、アフレコ用オーディオストリーム#1は、オーディオストリーム#0と同じゴーディングモードあることが望ましい。なぜなら、光ディスク記録装置において1つのオーディオエンコーダの出力(オーディオストリーム#0の音声データ)をコピーすることにより、容易にアフレコ用オーディオストリーム#1を生成することができるからである。この場合、アフレコ用オーディオストリーム#1は、オーディオストリーム#0と同じ音声品質を確保することができる。

【0038】アフレコ用オーディオストリーム#1は、 オーディオストリーム#0と異なるビットレートとして 50 もよい。この場合、アフレコ用オーディオストリーム#

1は、オーディオストリーム#0と同じ音声品質とは限 らない。この場合、光ディスク記録装置において2つの オーディオエンコーダを備えさせ、オーディオストリー ム#1をオーディオストリーム#0と同内容の音声とし てもよい。

【0039】いずれにせよ、アフレコ用オーディオスト リーム#1は、オーディオストリーム#0と同じ時間帯 に、アフレコを行うのに足りる帯域を光ディスク上に確 保でする必要がある。そうすれば、上記のようにオーデ ィオストリーム#0と#1との間のビットレートやコー 10 テーション (出力) とは同時なので、DTSは付与され ディングモードの違いによって音声品質に差が生じたと しても、オーディオストリーム#1に対して容易にアフ レコすることを保証することができる。

【0040】さらに、オーディオストリーム#1は、オ ーディオストリーム#0と符号化モードが同じであって も異なっていても同じ内容の音声とすることが望まし い。これは次の理由による。DVDレコーダや再生装置 では、1つのオーディオデコーダのみを有しているた め、オーディオストリーム#0とオーディオストリーム #1を同時再生することはできない。図7に示すよう に、オーディオストリーム#1に対して部分アフレコを 行った場合、その境界部で、オーディオストリーム#0 (又は#1) からオーディオストリーム#1 (又は# 0) へ切り替えるためには、デコーダに対して再生すべ きオーディオストリームを切り替えるように指定する必 要がある。再生すべきオーディオストリームの指定は、 一般にホスト側、即ちマイコンからの制御なので、境界 部で精度よく切り替えることは非常に困難であり、連続 再生を保証できない。そこで、オーディオストリーム# 1 自身にオーディオストリーム#0と同一内容の音声を 記録しておくことにより、境界部での切換えが不要にな り、部分アフレコを行った境界部での連続再生も可能と なる。

【0041】図8はビデオパック、図9から図11はオ ーディオパックのデータフォーマットを示す図である。 1つのパックは、DVD-RAMの場合1パケットが収 められ、パックヘッダとパケットとから構成される。ま た、パック長は、DVD-RAMのセクタサイズと同じ 2kバイトの固定サイズを有する。パックヘッダには、 パックスタートコードと、SCR (System Clock Refer 40 ence) 等を含む。SCRは、タイムスタンプの一種であ り、当該バックが再生装置におけるデマルチプレクサを 通過スベk時刻を示す。ここで再生装置において、DV D-RAMから読み出された各パックは、デマルチプレ クサでビデオパックとオーディオパックとに分離され、 分離された各パック中のビデオデータ/オーディオデー タがビデオバッファ/オーディオバッファに格納され、 さらにビデオデコーダ、オーディオデコーダにより復元 (伸長) される。

イロード部とを含む。パケットヘッダは、パケットスタ ートコード、ストリームID、DTS、PTS等を含 む。ストリームIDは、どのエレメンタリーストリーム に属するパックであるかを示す識別子である。DTS

(Decode Time Stamp) は、タイムスタンプの一種であ り、ビデオバッファ又はオーディオバッファからビデオ デコーダ又はオーディオデコーダにビデオピクチャデー タ又はオーディオフレームデータを入力すべき時刻を示 す。オーディオストリームの場合、デコードとプレゼン ない(省略される)。

【0043】PTS (Presentation Time Stamp) は、 タイムスタンプの一種であり、デコードされたビデオデ ータ又はオーディオデータを表示/出力すべき時刻を示 す。なお、本実施形態では、図8に示すように、ビデオ ストリームのストリーム I Dは、1110 0000である。図 9に示すように、MPEGオーディオにより符号化され たオーディオストリームのストリーム I Dは1100 0000 (オーディオストリーム#0)、又は1100 0001 (オー 20 ディオストリーム#1)である。図10、11のように AC-3、リニアPCMにより符号化されたオーディオ ストリームのストリーム I Dは1011 1101 (MPEG 2 におけるプライベートストリーム1) である。さらにA C-3、リニアPCMの何れであるか及びオーディオス トリーム#0、#1の何れであるかは、パケットペイロ ード内のサブストリームIDにより区別される。

[0044]AC-3、y=PPCMによるオーディオ パックでは、パケットヘッダに続いてサブストリームⅠ Dを有する。図10に示すように、AC-3によるオー 30 ディオパックのサブストリーム I Dは、1000 0000 (オ ーディオストリーム#0) 又は1000 0001 (オーディオ ストリーム#1)である。図11に示すように、リニア PCMによるオーディオパックのサブストリームID は、1010 0000 (オーディオストリーム#0) 又は1010 0001 (オーディオストリーム#1) である。

【0045】このように、各パックがどのエレメンタリ ーストリームに属するパックであるかは、ストリームI D及びサブストリーム I Dにより区別される。

<1-2-2 AVデータ管理ファイルのデータ構造>図1 2は、AVデータ管理ファイルのデータ構造を階層的に 示した図である。同図の第1階層に示すようにAVデー タ管理ファイルは、VOB情報テーブル(以下VOBI テーブルと略す) とPGC情報テーブル(以下PGCI テーブル略す)とを含む。

<1-2-2-1 VOB I テーブル>まず VOB I テーブルに ついて説明する。

【0046】同図の第2階層に示すように、VOBIテ ーブルは、DVD-RAMに記録されているVOB毎に 各種情報を記録したテーブルであり、DVD-RAMに 【0042】パケットはパケットヘッダとパケットのペ 50 記録されているVOB数 (Nとする) と、各VOBに対

応するVOBI#1~#Nとを含む。同図の第3階層に示すように、各VOBI (VOBI#1~#N) は、それぞれAVファイル名と、VOBの識別子であるVOB_IDと、VOB開始アドレス (セクタアドレス) と、VOB終了アドレス (セクタアドレス) と、VOBの再生時間と、VOB属性とを含む。

【0047】同図の第4階層に示すように、VOB属性は、ビデオストリームによるビデオの解像度やアスペクト比(画像の横と縦の比)などを示すビデオ属性と、オーディオ0属性、オーディオ1属性を含む。同図の第5階層に示すように、オーディオ0属性、オーディオ1属性は、それぞれMPEGオーディオ、AC-3オーディオ、リニアPCMオーディオの何れかを示すオーディオストリームの符号化モードと、オーディオストリームの内容を示すアプリケーションフラグと、量子化係数等の量子化に関する情報を示す量子化情報と、サンプリング周波数Fsと、オーディオストリームに含まれるチャネル数とを含む。

【0048】オーディオ1属性のアプリケーションフラグは、少なくとも2ビットデータであり、その値によりアフレコ用のオーディオストリーム#1がオーディオストリーム#0に対して「同一の音声データ」、「同内容の音声データ」、「アフレコされた音声データ」、「同一音声データ」の何れを有するのかを示す。「同一音声データ」とは、オーディオストリーム#1の音声データがオーディオストリーム#0の音声データのコピードもパック毎の音声データも同じであることを意味する。すなわち、VOB中のオーディオストリーム#1に属するパックは、オーディオストリーム#1に属するパックは、オーディオストリーム#1中の各パックは、オーディオストリーム#1中の名パックに含まれる音声データと同一の音声データを有する。

【0049】「同内容の音声データ」とは、オーディオ 致す ストリーム#1の音声データがオーディオストリーム# ーラ 0の音声データのコピーではないが、原音が同じである た、 ことを意味する。「アフレコされた音声データ」とは、 オーディオストリーム#1がアフレコされた音声データ 及びを有することを意味する。この場合、アフレコされる前 40 る。のアプリケーションフラグは、「同一音声データ」、 「同内容の音声データ」、「個別の音声データ」の何れ

【0050】「個別の音声データ」とは、オーディオストリー お定する。図13に示すように、セトリーム#1の音声データの内容がオーディオストリー ム#0とは無関係であることを意味する。例えば、無音 ス(V_SA)とVOB終了アドレス ス(V_SA)とVOB終了アドレス あるVOBの全区間の範囲内で指定 あ。また、オーディオ0属性のアプリケーションフラグ は、本実施形態ではオーディオ1属性と同じ値とし、オーディオストリーム#1のアフレコ後も変更されないも 50 テーブルに追加されることになる。

の場合もあり得る。

のとする。なお、必ずしも同じ値である必要はなく、常に「個別の音声データ」としても、また異なる意味付け をしてもよい。

<1-2-2-2 PGCIテーブル>次に、PGCIテーブルについて説明する。

【0051】図12の第2階層に示すように、PGCIテーブルは、PGC数(Mとする)と、各PGCに対応するPGCIとを含む。ここでPGCとは、任意のVOBの任意の区間を論理的に連結した一連のAVデータ又はその再生経路をいう。またPGC情報とは、任意のVOBの任意の区間の論理的な連結関係(再生経路)を示す情報をいう。新規にVOBが録画された場合には、単純に、そのVOBの先頭から末尾までを新たなPGCとするPGCIがPGCIテーブルに追加される。PGCIは、ユーザ操作により定義(編集)されることにより、上記のように、任意のVOBの任意の区間を論理的に連結した一連のAVデータ又はその再生経路とすることができる。

【0052】同図の第3階層に示すように、各PGCI(PGCI#1~#M)は、それぞれセル数と、セルとを有する。ここで1つのセルは、ユーザ指定可能な任意のVOB中の任意の区間を指す。今、PGCI#Mのセル数をJとすると、PGC#Mは、セル#1~#Jに示される各区間を論理的に連結した一連のAVデータを意味する。

【0053】同図の第4階層に示すように、各セルは、再生すべきVOBのVOB_IDと、セル開始時刻と、セル再生時間と、セル開始アドレスと、セル終了アドレスと、オーディオフラグとを含む。セル開始時刻(C_ST)とセル再生時間(C_PT)との組みは、VOB_IDが指すVOB中の区間を、VOB中の再生時刻と再生時間とによって指定する。セル開始時刻(C_ST)は、図13に示すように、VOBの先頭からの表示時刻を指す。つまりVOB先頭から付与されるPTSのうち、C_STに一致するPTSに当たるビデオデータ(ピクチャ)及びオーディオデータをVOB中の区間の開始点とする。また、VOB中の区間の終了点は、C_STにC_PTを加えた時刻に一致するPTSに当たるビデオデータ(ピクチャ)及びオーディオデータをVOB中の区間の終了点とす

【0054】セル開始アドレス (C_SA) とセル終了アドレス (C_EA) は、VOB_IDが指すVOB中の区間を、VOB中の開始アドレスと終了アドレスとによって指定する。図13に示すように、セル開始アドレス (C_SA) とセル終了アドレス (C_EA) は、VOB開始アドレス (V_SA) とVOB終了アドレス (V_EA) とにより表されるVOBの全区間の範囲内で指定される。新規にVOBが録画された場合には、そのVOBの全区間を指定する1つのセルからなるPGCを示すPGCIがPGCIテーブルに追加されることになる。

【0055】オーディオフラグは、当該セルの再生時に 再生すべきオーディオストリームを指定する。つまりそ の値が"0"ならばオーディオストリーム#0、"1" であればオーディオストリーム#1の再生を指定する。 本実施形態では、図13に示すように、1つのセルは (C_ST) と (C_PT) との組みによっても、 (C_SA) と (C_EA) との組みによってもVOB中の区間を指定して いるが、何れか一方でもよい。

<1-2-2-3 アプリケーションフラグ>図14は、図12 に示したVOBI中のオーディオ1属性中のアプリケー 10 ションフラグのとり得る値の相互の関係を示す。

【0056】同図の実線で示すように、アプリケーショ ンフラグが「同一の音声データ」、「同内容の音声デー タ」の場合は、オーディオストリーム#1は部分アフレ コ(又は全区間へのアフレコ)可能である。アフレコに より、アプリケーションフラグは「アフレコされた音声 データ」に変更される。さらに、「アフレコされた音声 データ」は、「個別の音声データ」と看做すこともでき

ンフラグが「アフレコされた音声データ」であってアフ レコ前には「同一の音声データ」であった場合には、オ ーディオストリーム#1は、オーディオストリーム#0 の音声データをオーディオストリーム#1にさらにコピ ーすることが可能である。このコピーにより再度アフレ コをした場合には、「同一の音声データ」に戻すことが できる。

【0058】また、アプリケーションフラグが「個別の 音声データ」であっても、オーディオストリーム#1は 全区間に亘ってアフレコ可能なので、アフレコ後は「ア 30 フレコされた音声データ」とすることができる。

<2 光ディスク記録再生装置>次に、図面を参照しな がら本発明の実施形態における光ディスク記録再生装置 について説明する。

<2-1 全体のシステム>図15は、本実施形態におけ る光ディスク記録再生装置を用いたシステムの構成例を 示す。

【0059】このシステムは、光ディスク記録再生装置 10 (以下DVDレコーダ10と呼ぶ)、これを操作す るためのリモコン6、DVDレコーダ10に接続された 40 ディスプレイ12、アンテナ11を含んでいる。DVD レコーダ10は、光ディスクとして上記DVD-RAM が装着され、アンテナ11を通じて受信されたアナログ 放送波に含まれる音声画像データを圧縮した上で、AV ファイルとしてDVD-RAMに記録し、また、DVD -RAMに記録された圧縮音声画像データを伸長し、そ の映像信号、音声信号をディスプレイ12に出力する。 <2-2 DVDレコーダ10の構成>図16は、DVD レコーダ10の構成を示すブロック図である。 VDレコーダ10は、制御部1、MPEGエンコーダ

2、ディスクアクセス部3、MPEGデコーダ4、ビデ オ信号処理部5、リモコン6、バス7及びリモコン信号 受信部8、レシーバ9を有している。

【0060】制御部1は、CPU1a、プロセッサバス 1 b、バスインタフェース1 c 及び主記憶1 dを有し、 主記憶1 dに格納されたプログラムを実行することによ り、DVDレコーダ10におけるAVデータの記録、ア フレコ、再生、編集など装置全体を制御する。特に制御 部1は、AVデータの記録に際して、AVファイル(V OB)を記録したときに、記録したVOBに対応するV OB情報、PGC情報等を生成し、AVデータ管理ファ イルを記録又は更新する。また、制御部1は、AVデー タの再生に際して、図12に示したAVデータ管理ファ イル中のPGC情報に含まれるセルにより指定されるV OBの区間を再生する制御を行なう。

【0061】MPEGエンコーダ2は、アンテナ11を 通してレシーバ9により受信されたアナログ放送波に含 まれる音声映像信号を、MPEGストリームに圧縮す る。ディスクアクセス部3は、複数のトラックバッファ 【0057】同図の破線で示すように、アプリケーショ 20 からなるトラックバッファ3aを有し、制御部1の制御 の下で、録画時には、MPEGエンコーダ2から入力さ れるMPEGストリームを1つのトラックバッファを介 してDVD-RAMに記録し、再生時には、DVD-R AMからMPEGストリームを読み出して1つのトラッ クバッファを介してMPEGデコーダ4に出力する。ま た、アフレコ時には、上記録画時の動作と再生時の動作 とを、複数のトラックバッファを切り換えながら並行し て行なう。

> 【0062】MPEGデコーダ4は、ディスクアクセス 部3によってDVD-RAMから読み出されてたMPE Gストリームを伸長し、伸長結果として映像データと音 声信号を出力するビデオ信号処理部5は、MPEGデコ ーダ4からの映像データをディスプレイ12用の映像信 号に変換する信号処理を行う。

【0063】リモコン信号受信部8は、図17に示すよ うなリモコン6から送信されるリモコン信号を受信し、 どのようなユーザ操作がなされたかを制御部1に通知す る。上記DVDレコーダ10は、図15に示したよう に、従来の据え置き型家庭用VTRに代用することを前 提とした構成を示している。この構成に限らず、DVD -RAMがコンピュータの記録媒体としても使用される 場合には、次のような構成とすればよい。すなわち、デ ィスクアクセス部3は、DVD-RAMドライブ装置と してSCSIやIDEと呼ばれるIFを介してコンピュータバス に接続される。また、同図のディスクアクセス部3以外 の構成要素はコンピュータのハードウェア上でOS及び アプリケーションプログラムが実行されることにより実 現される。

【0064】また、レコーダ10は、カムコーダ(カメ 50 ラー体型)としてもよい。この場合、レシーバ9の代わ

りにカメラ及びマイクとを備える構成とすればよい。 <2-2-1 MPEGデコーダ4>図18は、図16に示したMPEGデコーダ4の構成を示すブロック図である。同図のようにMPEGデコーダ4は、MPEGストリームをビデオストリームとオーディオストリームに分離するデマルチプレクサ4aと、分離されたビデオストリームを一時的に格納するビデオバッファ4bと、デオバッファ4bに格納されたビデオストリームをデコードするビデオデコーダ4cと、分離されたオーディオストリームを一時的に格納するオーディオバッファ4dと、オーディオバッファ4dに格納されたオーディオストリームをデコードするオーディオデコーダ4eと、MPEGデコーダ4内部の基準時刻となるSTC(システムタイムクロック)を生成するSTC部4fとから構成される。

【0065】デマルチプレクサ4aは、MPEGストリームに含まれるビデオストリームと、オーディオストリーム#0、#1のうち制御部1により再生を指示された一方のオーディオストリームとに分離して、分離されたビデオストリームをビデオバッファ4bに、分離された 20オーディオストリームをオーディオバッファに出力する。このとき、制御部1により再生を指示されていない他方のオーディオストリームは破棄される。

【0066】具体的には、デマルチプレクサ4aは、MPEGストリームに含まれるパック毎に、パックヘッダ及びパケットヘッダを解析して、ストリームIDとサブストリームIDとに従って、ビデオストリームのパックであるか、オーディオストリーム#1のパックであるかを判別する。

【0067】判別の結果が再生を指示されていないオーディオストリームのパックである場合、デマルチプレクサ4aは、当該パックを破棄する。判別の結果が再生を指示されたオーディオストリームのパックである場合、デマルチプレクサ4aは、STCが当該パックのSCRと一致した時点でオーディオバッファ4eにパケットのペイロード部のオーディオデータを出力し、同時にパケットに付与されていたDTSをオーディオデコーダ4eに出力する。

【0068】判別の結果がビデオストリームのパックで 40 ある場合、デマルチプレクサ4aは、STCが当該パックのSCRと一致した時点でビデオバッファ4bにパケットのペイロード部のビデオデータを出力し、同時にパケットに付与されていたDTS、PTSをビデオデコーダに出力する。なお、各パックのペイロード部のデータは、そのSCRが示す時刻にビデオバッファ4b、オーディオバッファ4dに入力される。また、ビデオバッファ4b、オーディオバッファ4dに保持されたデータは、そのDTSが示す時刻に取出される。

<2-2-2 MPEGエンコーダ2>図19は、図16に

示したMPEGエンコーダ2の構成を示すブロック図である。

【0069】同図のようにMPEGエンコーダ2は、ビデオエンコーダ2aと、ビデオバッファ2bと、オーディオエンコーダ2cと、オーディオバッファ2dと、システムエンコーダ2eと、STC部2fと、アフレコ部2hと、エンコーダ制御部2gとから構成されている。ビデオエンコーダ2aは、レシーバ9からの映像信号をビデオストリームに圧縮する。

10 【0070】ビデオバッファ2bは、ビデオエンコーダ2aから出力されるビデオストリームを一時的に保持する。オーディオエンコーダ2cは、録画時には、レシーバ9からの音声信号をオーディオストリームに圧縮し、アフレコ時には、他の音原をオーディオストリームに圧縮する。他の音原は、例えば、マイク入力された音声信号や、マイク入力された音声とデコードされたオーディオストリーム#0とをミキシングした音声信号などである。

【 0 0 7 1】オーディオバッファ 2 d は、オーディオエンコーダから出力されるオーディオストリームを一時的に保持する。システムエンコーダ 2 e は、内部にA1_pac kバッファ 2 e 1を有し、(a)ビデオストリーム及びオーディオストリーム#0のパック化と、(b)アフレコ用オーディオストリーム#1のオーディオパック生成と、(c)多重化とを行なう。

【 O O 7 2 】ここで、 (a) パック化とは、ビデオバッファ 2 b に保持されたビデオストリーム、オーディオバッファ 2 d に保持されたオーディオストリーム# Oをそれぞれ取り出して、順次ビデオパック (V_PACK) 化、オ - ディオパック (AO_PACK) 化していく処理をいう。

(b) アフレコ用オーディオパック生成とは、オーディオストリーム#1のオーディオパック (A1_PACK) を新たに生成する処理をいう。この処理では、システムエンコーダ2 e は、オーディオストリーム#0のA0_PACKを内部のA1_PACKバッファ2 e 1にコピーして、パックヘッダ、パケットヘッダの一部を書換えることにより、A1_PACKを生成する。(c)多重化とは、ビデオパック(V_PACK)、オーディオパック(A0_PACK)、オーディオパック(A1_PACK)のそれぞれをSCRの順に従って1つずつ出力することにより、VOBとしてディスクアクセス部3に出力する処理をいう。

【 0 0 7 3 】システムエンコーダ 2 e から出力される V O B の説明図を図 2 5 に示す。同図において、" V"はビデオパック(V_PACK)、" A # 0"はオーディオストリーム # 0 のオーディオパック(A0_PACK)、" A # 1"はオーディオストリーム # 1 のオーディオパック(A1_PACK)を示す。A1_PACKは、A0_PACKと同一の音声データを有し、ストリーム I D (又はサブストリーム I D)と S C R とが異なっているだけである。A1_PACKの S C R は、V O B 中のA0_PACKに隣接する位置又は近く

に多重するように、 $A0_PACK$ のSCRに所定値 α を加えた値となっている。

【0074】STC部2fは、エンコーダ2の動作の基 準時刻を示すSTCを生成する。アフレコ部2hは、ア フレコ時に、DVD-RAMから読み出されたVOBが ディスクアクセス部3から入力されると、VOB中のオ ーディオストリーム#1に属するオーディオパック(A1 _PACK) に対してペイロード部の音声データを、オーデ ィオバッファ2dから得られる新たな音声データに入れ 替えて、アフレコ後のVOBとしてディスクアクセス部 10 3に出力する。アフレコ時の動作説明図を図20に示 す。同図のように、アフレコ前のVOB中のA1_PACKの みが、アフレコ後にA1'_PACKに変更される。すなわち、 DVD-RAMから読み出されたVOBは、MPEGデ コーダ4にて再生される。これと同時に、アフレコ部2 hは、アフレコ前のVOBの各パックをバッファ2h1 に順次保持し、保持されたパック中オーディオストリー ム#1に属するオーディオパックに対して音声データを 入れ替える。

【0075】ディスクアクセス部3は、複数のトラックバッファからなるトラックバッファ3aを有し、制御部1の制御の下で、録画時には、MPEGエンコーダ2から入力されるMPEGストリームを1つのトラックバッファを介してDVDーRAMに記録し、再生時には、DVDーRAMからMPEGストリームを読み出して1つのトラックバッファを介してMPEGデコーダ4に出力する。また、アフレコ時には、上記録画時の動作と再生時の動作とを、複数のトラックバッファを切り換えながら並行して行なう。

<2-2-3 ディスクアクセス部 3 > 図 2 1 は、図 1 6 に 示したディスクアクセス部 3 のより詳細な構成を示す図 である。ディスクアクセス部 3 は、トラックバッファ 3 a 1 ~ 3 a 4 、光ピックアップ 3 b、ECC(Error Correcting Code)処理部 3 c、スイッチ 3 d、3 e を備える。

【0076】トラックバッファ3a1、3a3は読み出し用、トラックバッファ3a2、3a4は書き込み用のバッファである。光ピックアップ3bは、レーザビームにより光ディスクDVDーRAMの読み出し及び書き込みを行なう。ECC処理部3cは、再生時には、光ピッ 40クアップ3bから読み出された16セクタ(ECCブロック)分のセクタデータに対してECC処理を施し、録画時には、スイッチ3dを介して入力される16セクタ(ECCブロック)分のセクタデータに対してECC処理を施す。

【0077】スイッチ3dは、再生時には、ECC処理 部3cから入力される読み出しデータをトラックバッフ ァ3al又は3a3に入力するよう接続し、録画時に は、トラックバッファ3a2又は3a4とECC処理部 3cとを接続し、アフレコ時には、リアルタイムに再生 50 と録画を行なうために4つのトラックバッファを順次切り換える。

【0078】スイッチ3eは、再生時には、トラックバッファ3a1又は3a3とMPEGデコーダ4とを接続し、録画時には、トラックバッファ3a2又は3a4とトラックバッファ3a2とを接続し、アフレコ時には、リアルタイムに再生と録画を行なうためにスイッチ3dと連動して、MPEGデコーダ4とトラックバッファ3a1、3a2との接続を交互に切換え、MPEGエンコーダ2とトラックバッファ3a2、3a4との接続を交互に切り換える。

【0079】上記スイッチ3d、3eが連動することにより、光ディスクからの読み出し動作又は光ディスクへの書き込み動作と、MPEGエンコーダ2におけるオーディオストリーム#1の書換え動作とを並行させることができる。例えば光ディスクからトラックバッファ3a3に読み出す動作と、既にトラックバッファ3a1に読み出されたビデオオブジェクトのオーディオストリーム#1を更新してトラックバッファ3a2に格納する動作とを並行させることができる。これにより、再生時にリアルタイムにアフレコを行なうことができる。

<2-3 記録処理>ユーザがリモコン6において録画ボタンを押すと、図16に示したリモコン信号受信部8からバス7を介して制御部1にその旨が通知される。

【0080】この通知を受けると制御部1は、レシーバ9により受信されたアナログ放送波に含まれる音声映像信号を圧縮するようMPEGエンコーダ2を制御し、圧縮により得られたVOBを光ディスクに記録するようディスクアクセス部3を制御する。この制御により、図1309に示したMPEGエンコーダ2において、ビデオエンコーダ2aにより圧縮されたビデオストリームがビデオバッファ2bに、オーディオエンコーダ2cから圧縮されたオーディオストリーム#0がオーディオバッファ2dに順次出力される。

【0081】さらに、システムエンコーダ2eは、ビデオバッファ2b、オーディオバッファ2dからビデオストリーム、オーディオストリーム#0を順次取出して、さらにオーディオストリーム#1を生成し、これらの3本のストリームを多重化してVOBとしてバス7を介してディスクアクセス部3に出力する。より具体的には、システムエンコーダ2eは、上記の(a)ビデオパック化およびオーディオストリーム#0のオーディオパック化と、(b)オーディオストリーム#1のオーディオパック生成と、(c)多重化とを順次行なう。

<2-3-1 ビデオパック化>図22は、システムエンコーダ2eにおいてビデオストリームのビデオパック化およびオーディオストリーム#0及びオーディオストリーム#1のオーディオパック化を行う処理を示すフローチャートである。

【0082】まず、システムエンコーダ2eは、ビデオ

エンコーダ2 a のエンコード開始と同時に、再生装置に おけるビデオデコーダバッファ(図18のビデオバッファ4bに相当する)におけるビデオデータの占有量のシミュレーションと、オーディオデコーダバッファ(図18のオーディオバッファ4dに相当する)におけるオーディオデータの占有量のシミュレーションとを行なう (ステップ221)。再生装置におけるビデオデコーダバッファは、各パックのSCRが示す時刻にビデオパックのペイロード部のデータが入力され、DTSが示す時刻に取出される。ビデオデコーダバッファの容量(規格

刻に取出される。ビデオデコーダバッファの容量(規格上224kバイト)は限られているので、もし、各パックのSCRがビデオデコーダバッファの占有量を無視して付与されると、ビデオデコーダバッファがオーバフローする可能性が有る。このシミュレーションでは、パック化処理において順次パック化される各パックのSCR、DTSに応じてビデオデコーダバッファの占有量がどのように変化するかを追跡する。

【0083】図26は、ビデオデコーダバッファのシミュレーションの説明図を示す。同図において横軸は時間軸、縦軸はビデオデコーダバッファの占有量を示す。グラフ中、タイミングT0はビデオデコーダバッファへのデータ入力が開始された時刻であり、Vin(グラフの傾き)はデータ入力ビットレートを示す。タイミングT2、T4~T6は、それぞれビデオデコーダバッファからデータが取出された時間を示す。同図では、ビデオデコーダバッファからデコーダへのデータ転送は瞬時に行われるとみなしている。

【0084】タイミングT1は、T4で取出されるデータの入力開始されたタイミングになる。同様にタイミングT5で取出されるデータの入力開始タイミングはT3である。T3からT5までのように、ビデオデコーダバッファに入力されてから出力されるまでの時間をVBVディレイと呼ぶ。また、オーディオデコーダバッファにおけるオーディオデータ占有量のシミュレーションについても、図26に示したビデオデコードバッファのシミュレーションと同様である。ただし、オーディオストリームはビデオストリームに比べてデータ量(ビットレート)がはるかに少なく、また、オーディオデコードバッファ容量(規格上4kバイト)も少ない点が異なっている。

【0085】次に、システムエンコーダ2eは、ビデオバッファ2bのビデオデータの蓄積量とオーディオバッファ2dのオーディオデータの蓄積量とに応じて、ビデオデータ、オーディオデータのいずれをパック化するかを決定する(ステップ222)。ビデオデータと決定された場合、システムエンコーダ2eは、ビデオバッファ2bから所定サイズ(ビデオパケットのペイロードに等しいサイズ)のビデオデータを取出し(ステップ223)、取出したビデオデータにパケットへッダ及びパックヘッダを付加する(ステップ224)。

【0086】また、オーディオデータと決定された場合、システムエンコーダ2eは、オーディオバッファ2dから所定サイズ(オーディオパケットのペイロードに等しいサイズ)のビデオデータを取出し(ステップ225)、取出したオーディオデータにパケットヘッダ及びパックヘッダを付加する(ステップ226)。次に、このように生成されたオーディオストリーム#1のパックから、アフレコ用オーディオストリーム#0のパックを生成する。すなわち、オーディオストリーム#0のパックをほぼそのままコピーすることにより、アフレコ用オーディオストリーム#1のパックを生成する(ステップ227)。

【0087】さらに、システムエンコーダ2eは、決定したPTS、DTS、SCRをパック中に付与する(ステップ228)。ただし、オーディオパックの場合DTSが省略される。さらに、システムエンコーダ2eは、作成したパックを内部のビデオ/オーディオパックバッファ(図外)に保持させ(ステップ229)、終了指示がなければステップ221に戻る(ステップ230)。20 作成されたビデオパック、オーディオパックは、多重化処理において取出されるまでビデオ/オーディオパックバッファに保持される。

【0088】以上のステップ221~230を繰り返すことにより、システムエンコーダ2eは、ビデオバッファ2bのビデオストリームと、オーディオバッファ2dのオーディオストリーム#0とを順次ビデオパック化、オーディオパック化していく。

<2-3-2 オーディオストリーム#1のパック生成>図23は、アフレコ用オーディオストリーム#1のオーディオパックを生成する処理を示すフローチャートである。すなわち同図は、図22に示したステップ227の詳細な処理内容を示す。

【0089】システムエンコーダ2eは、パックバッファ(図外)に新たに作成されたAOパックが保持された場合(ステップ231)、そのオーディオパックをA1パックバッファ2e1にコピーする(ステップ232)。さらに、システムエンコーダ2eは、A1パックバッファ2e1にコピーされたAOパックに対して、パケットヘッダ中のストリームID又はサブストリームIDアはサブストリームIDアされるオーディオストリーム番号を#0から#1に変更し、コピー/オリジナルフラグの値を0から1に変更する(ステップ234)。さらに、パックヘッダ中のSCRの値を、AOパックの直後又は近くに配置するように変更する(ステップ235)。

【0090】このようにして、オーディオストリーム#1のオーディオパックが生成される。生成されたA1パックは、多重化処理において取出されるまでA1パックバッファに保持される。なお、SCRの値を変更するは次の理由による。もし同じ値のSCRをもつ2つのパックが存在すれば、再生装置においてオーディオデコード

バッファの前段のデマルチプレクサに対して2つのパッ クを同時に出力することになり、デマルチプレクサの正 常な動作を保証できないからである。

<2-3-3 多重化>図24は、システムエンコーダ2e においてビデオストリーム、オーディオストリーム# 0、1をパック単位に多重化する処理を示すフローチャ ートである。

【0091】システムエンコーダ2eは、図22、図2 3に示したビデオパック化処理、A0パック化処理、A 1パック生成処理と並行して、以下の多重化を行なう。 システムエンコーダ2eは、ビデオパックバッファ、オ ーディオパックバッファ、A1パックバッファのそれぞ れに新たなパックが保持されているか否かを判定し、何 れかのバッファに保持されている場合(ステップ24 1)、保持されているパック中のSCRを読み出して、 一番早い時刻のSCRを有するパックを特定し (ステッ プ242)、特定されたパックを出力して、当該バッフ ァから削除する (ステップ243)。これにより、図6 (b) に示したようにビデオパック、AOパック、A1 パックが、SCRの順にパック列として1本のVOBに *20* データが読み出されて、さらにオーディオストリーム# 多重化されることになる。

【0092】以上のようにして、一本のVOBの記録が 終了した後、制御部1は、図12に示したVOB情報と PGC情報とを新たに作成して、AVデータ管理ファイ ルに追加する。新たに作成されるVOB情報では、アフ レコ用のオーディオストリーム#1のアプリケーション フラグは「同一の音声データ」に設定される。オーディ オストリーム#0のアプリケーションフラグも同じ値が 設定される。また、新たに作成されるPGC情報は、新 たに記録されたVOBの先頭から末尾までを再生区間と する1つのセルを含む。このセル中のオーディオフラグ では、「オーディオストリーム#0」が指定される。 <2-4 アフレコ処理>ユーザがPGCを指定する操作 を行ってリモコン6においてアフレコ (DUBBING) ボタ ンを押すと、図16に示したリモコン信号受信部8から

【0093】この通知を受けると制御部1は、まず、A Vデータ管理ファイルからPGC情報とVOB情報と読 み出して、アフレコすべきVOBを特定する。さらに制 御部1は、光ディスクから特定したVOBを読み出して 40 再生するようにディスクアクセス部3とMPEGデコー ダ4とを制御し、これと並行して、ディスクアクセス部 3から読み出されたVOB中のオーディオストリーム# 1のみを変更して光ディスクに書き込むようにMPEG エンコーダ2とディスクアクセス部3とを制御する。

バス7を介して制御部1にその旨が通知される。

【0094】図27は、アフレコ時おけるディスクアク セス部3の読み出し/書き込み動作タイミングと、MP EGエンコーダ2におけるオーディオストリーム#1の 書換えタイミングとを示す図である。また、図28は、 図27の各タイミングにおいて制御部1によって制御さ 50 御する。

れる、図21に示したスイッチ3d、3eの接続制御論 理を示す図である。

【0095】図27において、TB1~TB4は、それ ぞれ図21に示したディスクアクセス部3内部のトラッ クバッファ3a1~3a4を指す。横軸は時間軸であ り、縦軸は各TBのデータ占有量を示す。時間T1、T 2、T4、T6は、それぞれ光ディスクからスイッチ3 dを介してTB1、TB3、TB1、TB3に、アフレ コ前のVOBのデータを読み出すタイミングを示す。ま 10 た時間T3、T5、T7、T8は、それぞれTB2、T B4、TB2、TB4からスイッチ3dを介して光ディ スクにアフレコ後のVOBのデータを書き込むタイミン グを示す。

【0096】図28は、これらの時間において読み出し **/書き込まれるVOBデータの説明図を示す。例えば時** 間T1においてVOB中の部分(A)のアフレコ前のデ ータが読み出され、時間T3において部分(A)のアフ レコ後のデータが書き込まれる。図27において、区間 Ta、Tcは、TB1に蓄えられたアフレコ前のVOB 1に対してアフレコされ、アフレコ後のVOBデータと してTB2に書き込まれるタイミングを示す。この間、 図19に示したMPEGエンコーダ2中のアフレコ部2 hにおいて、オーディオストリーム#1の各パックに対 して順次ペイロード部のデータが書換えられる。

【0097】同様に、区間Tb、Tdは、TB3に蓄え られたVOBデータが読み出されて、さらにオーディオ ストリーム#1に対してアフレコされ、アフレコ後のV OBデータとしてTB4に書き込まれるタイミングを示 す。図27に示すように、区間Ta、Tb、Tc、Td は途切れることがない。これは、図28に示すように、 制御部1の制御により、MPEGエンコーダ2によるア フレコ動作に用いる2本のTB(TB1とTB2、又は TB3とTB4) を区間Ta、Tb、Tc、Td毎に交 互に切り換えるとともに、アフレコ動作に用いる2本の TB以外のTBを用いて光ディスクの読み出し/書き込 みを行なうようにしているためである。これにより、M PEGエンコーダ2中のアフレコ部2hでは連続的にリ アルタイムにアフレコ動作を行なうことができる。

【0098】また、上記アフレコ処理中において、アフ レコ動作のオン/オフをリモコンからのボタン操作によ り切り換えることにより、部分アフレコを行なうことが できる。すなわち、制御部1は、アフレコ動作をオンに する旨の通知を受けたときは、MPEGエンコーダ2中 のアフレコ部2hにおいてオーディオパックのデータ入 換えるように制御し、リモコン信号受信部8からバス7 を介してアフレコ動作をオフにする旨の通知を受けたと きは、MPEGエンコーダ2中のアフレコ部2hにおい てオーディオパックのデータ入換えを停止するように制

31

【0099】なお、アフレコ済のオーディオストリーム #1を元に戻す場合には、アフレコ部2hにおいて、オ ーディオストリーム#1のパケットのペイロード部のデ ータにオーディオストリーム#0のパケットのペイロー ド部のデータを上書きするようする。このようにしてP GCに含まれるVOBに対するアフレコを終了した後、 制御部1は、対応するVOB情報に含まれるオーディオ ストリーム#1のアプリケーションフラグを「アフレコ 済み」に変更し、オーディオストリーム#0のアプリケ ーションフラグは変更しない。オーディオストリーム# 0のアプリケーションフラグを変更しないのは、オーデ ィオストリーム#1がアフレコ済であっても、オーディ オストリーム#0のアプリケーションフラグが「同一の 音声データ」であれば、エンコードすることなくアフレ コ前の元の状態に戻すことが可能であり、「同内容の音 声データ」であればデコードされた音声信号を再エンコ ードすることにより元の状態に戻すことが可能だからで ある。例えば、アフレコに失敗した場合に、オーディオ ストリーム#0のアプリケーションフラグを参照するこ とによりアフレコ済のオーディオストリーム#1を容易 に元に戻せるか否かを判断することができ、一旦、元に 戻してから再度アフレコすることが可能になる。

<2-5 再生処理>ユーザが特定のPGCを指定する操 作を行ってリモコン6において再生ボタンを押すと、図 16に示したリモコン信号受信部8からバス7を介して 制御部1にその旨が通知される。この通知を受けると制 御部1は、まず、AVデータ管理ファイルからPGC情 報とVOB情報と読み出して、再生すべきVOBを特定 する。このとき、PGC情報中のオーディオフラグから オーディオストリーム#0と#1のどちらを再生すべき かを決定し、MPEGデコーダ4に通知する。

【0100】さらに、制御部1は、光ディスクから特定 したVOBを読み出して再生するようにディスクアクセ ス部3とMPEGデコーダ4とを制御する。これによ り、ユーザに指定されたPGCの再生が開始される。こ の後、ユーザがリモコン6の操作によりオーディオスト リームの切換えを指定し場合、制御部1は、オーディオ ストリーム#1のアプリケーションフラグが、「同一の 音声データ」又は「同内容の音声データ」である場合に は、オーディオストリーム#1への切換えを行わずに、 ユーザに対して切り替えできないことを示すガイダンス 表示を一時的に映像信号に付加するようビデオ信号処理 部5に対して指示する。このようなガイダンス表示する のは、ユーザがオーディオストリーム#0と違うオーデ ィオが再生されることを期待してオーディオストリーム の切り替えを行っているのに、アプリケーションフラグ が「同一の音声データ」又は「同内容の音声データ」で ある場合には、オーディオストリーム#1に切り替えて も全く同じオーディオが再生されるため、ユーザは切り 替えが失敗している、即ちDVDレコーダが故障してい 50 を、オーディオストリーム#0とは、異なる符号化モー

るかのように誤解する可能性があるからである。

【0101】これに対して、ユーザがリモコン6の操作 によりオーディオストリームの切換えを指定し場合に、 制御部1は、オーディオストリーム#1のアプリケーシ ョンフラグが、「アフレコされた音声データ」又は「独 立の音声データ」である場合には、MPEGデコーダ4 に対してオーディオストリーム#1への切換えを指示す

【0102】以上説明してきたように本実施形態におけ る光ディスクDVD-RAMでは、VOB記録時に、V OB中に予めアフレコ用の帯域を設けているので、VO Bを再エンコードも再配置もすることなく、アフレコを 行うことができる。また、アフレコ用の帯域をオーディ オストリームとして設けているので、パック内の音声デ ータを変更するだけで容易にアフレコを行うことができ

【0103】さらに、アフレコ用のオーディオストリー ム#1にオリジナルのオーディオストリーム#0と同じ 内容の音声を記録しておくことにより、レコーダは、部 分アフレコを容易に行うことができる。また、アフレコ 用のオーディオストリーム#1を、オリジナルのオーデ ィオストリーム#0と同じ符号化モード、同じビットレ ートとすれば、レコーダは、VOB記録時にオーディオ ストリーム#0のパックのコピーを作成し一部(SCR と、ストリームID又はサブストリームID)を変更す るだけで、アフレコ用オーディオストリームの生成を極 めて容易に行うことができる。

【0104】また、本発明の光ディスクは、オリジナル のオーディオストリーム#0とアフレコ用のオーディオ ストリームとをVOBに多重したカラオケ用光ディスク として作成することができる。この場合、アフレコ時 に、オリジナルのオーディオとマイク入力された音声と をミキシングしてアフレコ用オーディオストリームに記 録することができる。さらに部分アフレコや再アフレコ を繰り返すこともできる。

【0105】なお、上記実施形態において、VOBは2 本のオーディオストリームを含むように構成したが、オ リジナルのオーディオストリームが存在しない場合に は、アフレコ用のオーディオストリームのみをVOB中 40 に設けるようにすればよい。この場合、アフレコ用オー ディオストリームには、無音データなどを記録しておけ ばよい。

【0106】また、本実施形態では、オーディオストリ ーム#0をほぼそのままコピーすることによりアフレコ 用オーディオストリーム#1としたが、アフレコ用オー ディオストリーム#1は、アフレコ用帯域を設けるため に異なるストリーム(例えばオーディオ以外のストリー ムや無音のオーディオストリーム)としてもよい。な お、上記実施形態において、オーディオストリーム#1

ド又はサンプリング周波数で記録する場合には、MPE Gエンコーダは、オーディオエンコーダとオーディオバッファとを2組備える構成とすればよい。この場合のMPE Gエンコーダの構成を図30に示す。同図のMPE Gエンコーダは、図19と対して、オーディオエンコーダ2c1とオーディオバッファ2d1とが追加された構成となっている。このように構成すれば、「同一内容の音声データ」のオーディオストリーム#1を記録することができる。

【0107】また、アフレコ用のオーディオストリーム 10 #1が記録されていない場合であっても、オリジナルのオーディオストリーム#0に対してパック単位に音声データを入れ替えることによりアフレコすることも可能である。この場合、オーディオ0属性により、アフレコ済か否かを管理するようにすればよい。また、上記実施形態において、各A1_PACK中のフラグ(オリジナル/コピー)フラグは、アフレコに際してアフレコされたパックについては、"0(オリジナル)"に変更するようにしてもよい。また各A1_PACK中のフラグ(オリジナル/コピー)フラグは、異なる意味を持たせてもよい。例え 20 ば、記録時にオリジナルとしてもよい。

【0108】また、アフレコ用のオーディオストリーム #1は、オリジナルのオーディオストリーム#0に対し て再生時間帯が完全に一致していないくてもよい。例え ば、オーディオストリーム#0の再生時間帯のうち、ア フレコするとは予想されない時間帯を除外してアフレコ 用のオーディオストリーム#1を記録するようにしても よい。

<3 第2実施形態>

<3-1 光ディスク>本実施形態における光ディスクは、第1実施形態のVOBと比べて、VOB中にアフレコ用の副映像ストリームも多重されている点が異なる。ここで副映像(以下SPと略す)とは、ビデオに重畳して表示される静止画のことであり、字幕や文字表示などに利用される。

【0109】以下、同じ点は説明を省略して異なる点のみを説明する。図31は、第2実施形態におけるVOBに多重化されるエレメンタリーストリーム(ビデオストリーム、オーディオストリーム、SPストリーム)と、それらが多重化されたVOBのデータ構造とを示す図でもの。同図において、SPストリーム76は、各VOBUに少なくとも1つの静止画を対応させた、静止画データ(例えばビットマップ画像をランレングス符号化により圧縮したコード列)である。但しSPストリーム76はアフレコ用であるので、記録時には、所定サイズ(例えば表示画像の下4分の1のサイズ)の静止画に相当するサイズが確保されていればよく、画像データそのものは無効なデータであってよい。同図のパック列に示すように、このSPストリーム76は、パック化されてVOB中にビデオストリーム、オーディオストリーム#0、50

#1とともに多重される。

【0110】1つのVOBU内のSPパックは、そのVOBUの再生期間のみ有効である。つまり、少なくとも1枚の静止画を表わす画像データは、1つのVOBU内のSPパックに分散記録され、当該VOBUのビデオデータの再生期間内でビデオデータに重畳表示される。図32は、SPパックのデータフォーマットを示す図である。同図において、サブストリームID"0010 0000"はSPパックであることを示す。これ以外は、図10、11に示したデータフォーマットと同様である。

【0111】図33は、AVデータ管理ファイルのデータ構造を階層的に示した図である。同図は、図12に比べて、SP属性が追加されている点が異なる。図33の第4、5階層に示すようにSP属性は、アプリケーションフラグを含む。このアプリケーションフラグは、第1実施形態の場合と異なり、「アフレコ前」「アフレコされたSP」の値をとり得る。ただし、VOB中にSPストリームが一本しか多重化されていない場合は、記録時に「個別のSP」と設定され、アフレコ時に「アフレコされたSP」と設定される。

<3-2 光ディスク記録再生装置>本実施形態における 光ディスク記録再生装置(以下レコーダ)は、第1実施 形態のレコーダに対して、MPEGエンコーダ2、MP EGデコーダ4の代わりにMPEGエンコーダ12、M PEGデコーダ14を備えている。これ以外は第1実施 形態のレコーダと同じなので、同じ点は省略して異なる 点のみ説明する。

【0112】図34は、MPEGエンコーダ12の構成を示すブロック図である。同図は、図19に示したMP30 EGエンコーダ2に対して、新たにSPエンコーダ2iとSPバッファ2jとが追加され、システムエンコーダ2e、アフレコ部2nの代わりにシステムエンコーダ2k、アフレコ部2mを備える構成となっている。SPエンコーダ2iは、VOBU毎に表示すべき静止画を表わすSPデータをランレングス符号化することによりSPストリームを生成する。

【0113】SPバッファ2jは、SPエンコーダ2iにより生成されたSPストリームを順に一時的に保持する。システムエンコーダ2kは、システムエンコーダ2eの機能に加えて、VOB記録時に、アフレコ用SPストリームのSPパックを生成する機能を有する。つまり、VOBU毎に、所定サイズの静止画データに相当する個数のSPパックを生成する。この場合、SPパック中のデータは無効なデータでよい。生成された各SPパックは、ビデオパック、オーディオ#1パックとともにVOB中に多重化される。なお、SPバッファに保持されたSPストリームを順次パック化及び多重化するようにしてもよい。

【0114】アフレコ部2mは、アフレコ部2hの機能 50 に加えて、アフレコ時に、VOBU毎にSPパックのデ

20

ータをSPバッファに保持されたSPストリームのデータに入れ替える機能を有する。そのため、アフレコ部2mは、VOB中のSPパックを保持するパックバッファ2m1を有し、保持されたSPパック中のデータをSPストリームのデータに入れ替える。

【0115】図35は、MPEGデコーダ14の構成を示すブロック図である。同図は、図18に示したMPEGデコーダ4に対して、新たにSPバッファ4g、SPデコーダ4h、合成部4iとが追加された構成となっている。SPバッファ4gは、デマルチプレクサ4aによってVOBから分離されたSPパックを一時的に保持する。

【0116】SPデコーダ4hは、SPバッファ4gから入力されるSPパック中のデータをデコード(ランレングス符号のデコード)する。合成部4iは、ビデオデコーダ4cから出力されるビデオデータに、SPデコーダから出力される静止画データを重畳表示するように、それらを合成する。以上説明してきたように本実施形態における光ディスクは、アフレコ用のSPストリームをVOBに多重して記録しているのでVOBを再エンコードも再配置もすることなく、SPのアフレコを行うことができる。

【0117】なお、本実施形態では、アフレコ用SPストリームを一本だけVOBに多重化しているが、第1実施形態のオーディオストリームのように、2本のSPストリームを多重化するようにしてもよい。また、上記各実施例では、コーディングモードとしてAC-3、MPEG、Linear-PCM、の3種類を例示したが、他のコーディングモードであってもよい。また、上記各実施例では、ビデオパック、オーディオパック、SPパックは、それぞれ内部に1パケットを載せているが、複数のパケットを載せるようにしてもよい。

【0118】さらに、上記各実施例では、光ディスクとしてDVD-RAMを利用する場合を記したが、磁気光ディスクやハードディスクをはじめとする書き換え可能な媒体であればよい。

[0119]

【発明の効果】本発明の光ディスクは、1以上のビデオオブジェクトを記録しているデータ領域を有し、前記ビデオオブジェクトは、ビデオストリームと、第1音声ス 40トリームと、アフレコ用第2音声ストリームとが多重されている。この構成によれば、ビデオオブジェクトには、アフレコ用の第2音声ストリームがあらかじめ記録されているので、アフレコを容易に行うことができる。しかも、アフレコ用第2音声ストリームは、第1音声ストリームとは別個に記録されているので、オリジナルの音声(第1音声ストリーム)を残したまま、アフレコ音声を併存させることができる。

【0120】これにより、記録可能な光ディスクにおいて従来実現できなかった新たなアプリケーション、例え 50

ば、語学の発音練習やカラオケの吹き替えなどを容易に 実現でき、しかもオリジナルを残したまま繰り返しアフ レコすることができる。ここで、アフレコ用第2音声ストリームの再生時間および再生時間帯は、第1音声スト リームに同じであるように構成してもよい。

36

【0121】この構成によれば、アフレコ用第2音声ストリームは、第1音声ストリームの全再生区間に亘ってのアフレコを保証することができる。さらに、アフレコ用第2音声ストリームは、第1音声ストリームと同じビットレートで記録されている構成としてもよい。この構成によれば、アフレコ用第2音声ストリームは、第1音声ストリームと同じ音声品質でのアフレコを保証することができる。例えば、アフレコ用第2音声ストリームのコーディングモード、サンプリング周波数などを第1音声ストリームと同じにすることにより、第1音声ストリームと同じ音声品質を保証できる。

【0122】また、第2音声ストリームは、第1音声ストリームと同じ原音から圧縮符号化されている構成としてもよい。この構成によれば、アフレコ用第2音声ストリームは、第1音声ストリームと同じ原音の音声データを有するので、部分アフレコつまりアフレコ用音声ストリームの部分区間に対してのみアフレコをすることができる。さらに、アフレコ後の第2音声ストリームと同じ音声データを有するので、再生装置における再生時に第1、第2音声ストリームを部分区間において切り替えて再生する必要がないという効果がある。

【0123】さらに、第1音声ストリームは、所定サイズを有する複数のパックから構成され、第2音声ストリームは、第1音声ストリームに対応する複数のパックから構成され、第2音声ストリームの各パックは、第1音声ストリーム中の対応するパックに含まれる音声データと同じ音声データを有する構成としてもよい。この構成によれば、アフレコ用第2音声ストリームは、第1音声ストリームに対してパック単位で対応、同じ音声データを有するので、上記の部分アフレコに加えて、アフレコ後の第2音声ストリームをアフレコ前の状態に戻すことができる。つまり、部分アフレコされた区間のパックに対して、第1音声ストリームの対応するパックの音データをコピーすることにより、アフレコ前の状態に戻すことができる。

【0124】また、第2音声ストリームの状態を示す管理情報をビデオオブジェクトに対応させて記録する管理領域を有し、前記管理情報は、対応するビデオオブジェクトに含まれる第2音声ストリームがアフレコ済か否かを示す構成としてもよい。この構成によれば、記録装置及び再生装置は、管理情報を参照することにより、アフレコ用ストリームがアフレコ済か否かを容易に管理することができる。

【0125】ここで「CL.10」としてもよい。さら

に、前記管理情報は、第1~第3の状態の何れかを示し、第1の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと同じ音声データを有することを示し、第2の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと同じ内容であることを示し、第3の状態は、第2音声ストリームが第1音声ストリームとは関係のない独立したストリームである構成としてもよい。

【0126】この構成によれば、記録装置及び再生装置 は、管理情報を参照することにより、アフレコ用ストリ ームの状態を容易に管理することができる。また、上記 10 目的を達成する他の光ディスクは、記録可能な光ディス クであって、データ領域と管理領域とを有し、データ領 域は1以上のビデオオブジェクトを記録し、ビデオオブ ジェクトは、複数のエレメンタリストリームが多重化さ れ、エレメンタリストリームの1つは、ビデオストリー ムであり、エレメンタリストリームの他の1つは、音声 と静止画像を表すサブピクチャとのいずれかをアフレコ するためのアフレコ用のストリームであり、管理領域 は、アフレコ用エレメンタリストリームの状態を示す管 理情報をビデオオブジェクトに対応させて記録し、前記 20 ビデオオブジェクトは複数のビデオオブジェクトユニッ トからなり、各ビデオオブジェクトユニットは、所定再 生時間に対応するビデオストリーム部分と、そのビデオ ストリーム部分の再生中に再生されるべきアフレコ用ス トリーム部分とを含み、各アフレコ用ストリーム部分 は、少なくとも1枚の静止画に対応し、各アフレコ用ス トリーム部分のサイズは、所定サイズの静止画データに 相当し、前記管理情報は、対応するビデオオブジェクト に含まれるアフレコ用エレメンタリストリームがアフレ コ済か否かを示すように構成してもよい。

【0127】この構成によれば、ビデオオブジェクトには予めアフレコ用ストリームが多重されているので、音声とサブピクチャとのいずれかを記録可能な帯域が確保されており、アフレコを容易に行うことができる。サブピクチャについては、ビデオオブジェクトユニット毎に、少なくとも1枚の静止画を容易にアフレコすることができる。さらに、記録装置及び再生装置は、管理情報を参照することにより、アフレコ用ストリームがアフレコ済か否かを知ることができる。

【0128】また、上記目的を達成する光ディスク記録 40 装置は、ビデオストリームと第1音声ストリームとを含むビデオオブジェクトを記録する光ディスク記録装置は、ビデオストリームと第1音声ストリームを入力する入力手段と、入力された第1音声ストリームに基づいてアフレコ用の第2音声ストリームを生成する音声ストリーム生成手段と、生成された第2音声ストリームと、入力されたビデオストリームおよび第1音声ストリームとを多重化することによりビデオオブジェクトを生成する多重化手段と、生成されたビデオオブジェクトを光ディスクに記録する記録手段とを備える。 50

【0129】この構成によれば、ビデオオブジェクトを記録する際に、ビデオオブジェクト中にアフレコ用の第2音声ストリームをあらかじめ多重するので、アフレコ容易なビデオオブジェクトを記録した光ディスクを作成することができる。しかも、アフレコ用の第2音声ストリームは、第1音声ストリームとは別個に記録されているので、オリジナルの音声(第1音声ストリーム)を残したまま、アフレコ音声を併存させることができる。

【0130】さらに、前記第1音声ストリームは固定サイズの複数パックからなるパック列として入力され、前記音声ストリーム生成手段は、入力手段から入力された第1音声ストリームをパック単位で順次保持するバッファと、バッファに保持された各パックを第2音声ストリームを構成するパックとして出力するよう制御する制御手段とを有する構成としてもよい。

【0131】また、前記各パックは、再生装置におけるトラックバッファからの出力時刻を指定するタイムスタンプと、ストリーム識別子とを含み、前記制御手段は、バッファに保持された第1音声ストリームのパックに含まれるタイムスタンプとストリーム識別子とを変更するように構成してもよい。この構成によれば、制御手段は、第1音声ストリームの各パックをほぼそのままコピーするという簡単な処理を行うだけでアフレコ用の第2音声ストリームを生成することがきる。その結果、光ディスク記録装置において、カラオケ用の第2音声ストリームを生成するためのオーディオエンコーダを備えなくてもよい。

【0132】さらに、前記光ディスク記録装置は、光デ ィスクからビデオオブジェクトを読み出す読み書き手段 30 と、光ディスクから読み出されたビデオオブジェクトの 一部分を保持する第1読み出しバッファと、光ディスク に書き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する 第1書き込みバッファとからなる第1バッファ手段と、 光ディスクから読み出されたビデオオブジェクトの一部 分を保持する第2読み出しバッファと、光ディスクに書 き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する第2 書き込みバッファとからなる第2バッファ手段と、一方 のバッファ手段を用いて光ディスクからの読み出し又は 書き込みを行っている間に、他方のバッファ手段の読み 出しバッファに保持されたビデオオブジェクトの一部分 に対して第2音声ストリームを更新して書き込みバッフ ァに格納する制御を行なうアフレコ制御手段とを備え、 前記読み書き手段は、第1書き込みバッファ、第2書き 込みバッファに格納されたビデオオブジェクトの一部分 を順次光ディスクに書き込み、前記アフレコ制御手段 は、さらに、更新後の第2音声ストリームに第1音声ス トリームの音声データをコピーすることにより、アフレ コ前の第2音声ストリームに復元し得る構成としてもよ

50 【0133】この構成によれば、アフレコ制御手段は、

第1、第2バッファ手段を、光ディスクの読み書き用、アフレコ用(第2音声ストリームの更新用)とに交互に切り替えることにより、再生と同時にアフレコをリアルタイムに行うことができる。加えて、アフレコされた後の第2音声ストリームをアフレコ前の状態に容易に戻すことができる。

【0134】また、本発明の光ディスク記録装置は、ビ デオストリームを含むビデオオブジェクトを記録する光 ディスク記録装置であって、ビデオストリームを入力す る入力手段と、アフレコ用のストリームを生成するアフ レコストリーム生成手段と、生成されたアフレコ用のス トリームと、入力されたビデオストリームとを多重化す ることによりビデオオブジェクトを生成する多重化手段 と、多重化手段により生成されたビデオオブジェクトに 対応させて、アフレコ用ストリームがアフレコ済か否か を示す管理情報を生成する管理情報生成手段と、生成さ れたビデオオブジェクトを光ディスクに記録し、さらに 管理情報を光ディスクに記録する記録手段と、光ディス クからビデオオブジェクトを読み出す読み書き手段と、 光ディスクから読み出されたビデオオブジェクトの一部 分を保持する第1読み出しバッファと、光ディスクに書 き込むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する第1 書き込みバッファとからなる第1バッファ手段と、光デ ィスクから読み出されたビデオオブジェクトの一部分を 保持する第2読み出しバッファと、光ディスクに書き込 むべきビデオオブジェクトの一部分を保持する第2書き 込みバッファとからなる第2バッファ手段と、一方のバ ッファ手段を用いて光ディスクからの読み出し又は書き 込みを行っている間に、他方のバッファ手段の読み出し バッファに保持されたビデオオブジェクトの一部分に対 してアフレコ用ストリームを更新して書き込みバッファ に格納する制御を行なうアフレコ制御手段とを備え、前 記読み書き手段は、第1書き込みバッファ、第2書き込 みバッファに格納されたビデオオブジェクトの一部分を 順次光ディスクに書き込むように構成される。

【0135】この構成によれば、光ディスク記録装置はビデオオブジェクトに予めアフレコ用ストリームを多重させるので、音声とサブピクチャとのいずれかを記録可能な帯域が確保することができ、アフレコを容易に行う光ディスクを作成するができる。さらに、光ディスク記 40録装置及び再生装置は、管理情報を参照することにより、アフレコ用ストリームがアフレコ済か否かを知ることができる。

【0136】また、本発明の光ディスク記録方法は、ビデオオブジェクトを光ディスクに記録する方法であって、ビデオストリームと第1音声ストリームを取得する取得ステップと、取得された第1音声ストリームの再生時間と同じ時間に相当する音声データを記録可能なビットレートを有する第2音声ストリームを生成する音声ストリーム生成ステップと、生成された第2音声ストリー50

ムと、入力されたビデオストリームおよび第1音声ストリームとを多重化することによりビデオオブジェクトを生成する多重化ステップと、生成されたビデオオブジェクトを光ディスクに記録する記録ステップとを有する。【0137】この構成によれば、ビデオオブジェクトを記録する際に、ビデオオブジェクト中にアフレコ用の第2音声ストリームをあらかじめ多重するので、アフレコ容易なビデオオブジェクトを記録した光ディスクを作成することができる。しかも、アフレコ用の第2音声ストリームは、第1音声ストリームとは別個に記録されているので、オリジナルの音声(第1音声ストリーム)を残したまま、アフレコ音声を併存させることができる。

【0138】さらに、本発明の記憶媒体は、ビデオオブ ジェクトを光ディスクに記録するためのプログラムを記 憶するコンピュータ読み取り可能な記憶媒体であって、 ビデオストリームと第1音声ストリームを取得すること を、コンピュータに実現させるプログラムセグメント と、取得された第1音声ストリームの再生時間と同じ時 間に相当する音声データを記録可能なビットレートを有 する第2音声ストリームを生成することを、コンピュー タに実現させるプログラムセグメントと、生成された第 2音声ストリームと、取得されたビデオストリームおよ び第1音声ストリームとを多重化することによりビデオ オブジェクトを生成することを、コンピュータに実現さ せるプログラムセグメントと、生成されたビデオオブジ ェクトを光ディスクに記録することを、コンピュータに 実現させるプログラムセグメントとを有するプログラム を記憶する。

【0139】この構成によれば、本記憶媒体に記憶されたプログラムを実行するコンピュータは、光ディスクにビデオオブジェクトを記録する際に、ビデオオブジェクト中にアフレコ用の第2音声ストリームをあらかじめ多重するので、アフレコ容易なビデオオブジェクトを記録した光ディスクを作成することができる。しかも、アフレコ用の第2音声ストリームは、第1音声ストリームとは別個に記録されているので、オリジナルの音声(第1音声ストリーム)を残したまま、アフレコ音声を併存させることができる。

【0140】ここで、前記音声ストリーム生成プログラムセグメントは、第1音声ストリームと同じ音声データを有する第2音声ストリームを生成することを、コンピュータに実現させるようにしてもよい。また、前記第1音声ストリームは固定サイズの複数パックからなるパック列として入力され、前記音声ストリーム生成プログラムセグメントは、入力された第1音声ストリームをパック単位で順次バッファに一時的に格納することと、バッファに格納された各パックを第2音声ストリームを構成するパックとして出力するよう制御することとをコンピュータに実現させる構成としてもよい。

【0141】さらに、前記各パックは、再生装置におけ

する。

41

るトラックバッファからの出力時刻を指定するタイムス タンプと、ストリーム識別子とを含み、前記音声ストリ ーム生成プログラムセグメントは、バッファに格納され た第1音声ストリームのパックに含まれるタイムスタン プとストリーム識別子とを変更することを、コンピュー タに実現させる構成としてもよい。

【0142】この構成によれば、本記憶媒体に記憶され たプログラムを実行するコンピュータは、第1音声スト リームの各パックをほぼそのままコピーするという簡単 な処理を行うだけでカラオケ用の第2音声ストリームを 10 生成することがきる。ここで、前記記憶媒体は、さら に、アフレコ済みの第2音声ストリームに第1音声スト リームの音声データをコピーすることにより、アフレコ 前の第2音声ストリームを復元することをコンピュータ に実現させるプログラムセグメントを記憶する構成とし てもよい。

【0143】この構成によれば、アフレコされた後の第 2音声ストリームをアフレコ前の状態に容易に戻すこと ができる。上記目的を達成する光ディスク再生装置にお いて、前記光ディスクは、1以上のビデオオブジェクト を記録するデータ領域と、ビデオオブジェクトに対応す る管理情報を記録する管理領域とを有し、ビデオオブジ ェクトは、ビデオストリームと、第1音声ストリーム と、第2音声ストリームとが多重され、第2音声ストリ ームは、第1音声ストリームの再生時間と同じ時間に相 当する音声データを記録可能なビットレートで多重化さ れ、管理情報は、第1~第4の状態の何れかを示し、第 1の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと同 じ音声データを有することを示し、第2の状態は、第2 音声データが第1音声ストリームと同じ内容であること を示し、第3の状態は、第2音声ストリームが第1音声 ストリームとは関係のない独立したストリームであるこ とを示し、第4の状態は、第2音声ストリームがアフレ コ済みであることを示し、前記光ディスク再生装置は、 光ディスクから管理情報とそれ対応するビデオオブジェ クトを読み出す読み出し手段と、読み出されたビデオオ ブジェクトからビデオストリームと、第1音声ストリー ムを再生する再生手段と、管理情報が第4の状態を示す とき、ユーザの音声切り替え操作に応じて第1音声スト リームと第2音声ストリームとの間で再生を切り替える よう再生手段を制御し、管理情報が第1又は第2の状態 を示すとき、ユーザの音声切り替え操作に対して音声ス トリームを切り替えない旨を通知する制御手段とを備え

【0144】この構成によれば、制御装置は、光ディス クがアフレコ済み(第3の状態)の場合は、ユーザの音 声切り替え操作に応じて第1音声ストリームと第2音声 ストリームとの間で再生を切り替え、アフレコ済でない 場合(第1又は第2の状態)には、ユーザの音声切り替 え操作に対して音声ストリームを切り替えない旨を通知 50 AMの断面及び表面を示す図である。

【0145】これによれば、光ディスク再生装置は、ユ ーザにアフレコ済みでないので切り替えない旨を警告す ることができる。この警告は次の理由による。もし、ア フレコ済でない場合(第1又は第2の状態)にユーザの 音声切り替え操作に対して第2音声ストリームに切り替 えたとすれば、ユーザは第2音声ストリームに切り替え ても第1音声ストリームと同じ再生音声を聞くことにな るので、再生装置が何らかの故障をしていると誤解する

可能性があるからである。

【0146】上記目的を達成する光ディスク再生方法に おいて、前記光ディスクは、1以上のビデオオブジェク トを記録するデータ領域と、ビデオオブジェクトに対応 する管理情報を記録する管理領域とを有し、ビデオオブ ジェクトは、ビデオストリームと、第1音声ストリーム と、第2音声ストリームとが多重され、第2音声ストリ ームは、第1音声ストリームの再生時間と同じ時間に相 当する音声データを記録可能なビットレートで多重化さ れ、管理情報は、第1~第4の状態の何れかを示し、第 1の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと同 じ音声データを有することを示し、第2の状態は、第2 音声データが第1音声ストリームと同じ内容であること を示し、第3の状態は、第2音声ストリームが第1音声 ストリームとは関係のない独立したストリームであるこ とを示し、第4の状態は、第2音声ストリームがアフレ コ済みであることを示し、前記光ディスク再生方法は、 光ディスクから管理情報とそれ対応するビデオオブジェ クトを読み出す読み出しステップと、読み出されたビデ オオブジェクトからビデオストリームと、第1音声スト 30 リームを再生する再生ステップと、管理情報が第4の状 態を示すとき、ユーザの音声切り替え操作に応じて第1 音声ストリームと第2音声ストリームとの間で再生を切 り替え、管理情報が第1又は第2の状態を示すとき、ユ ーザの音声切り替え操作に対して音声ストリームを切り 替えない旨を通知する制御ステップとを有する。

【0147】この構成によれば、光ディスク再生装置 は、ユーザにアフレコ済みでないので切り替えない旨を 警告することができる。この警告は次の理由による。も し、アフレコ済でない場合(第1又は第2の状態)にユ 40 ーザの音声切り替え操作に対して第2音声ストリームに 切り替えたとすれば、ユーザは第2音声ストリームに切 り替えても第1音声ストリームと同じ再生音声を聞くこ とになるので、再生装置が何らかの故障をしていると誤 解する可能性があるからである。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の実施形態における記録可能な光ディス クであるDVD-RAMディスクの外観及び記録領域を 表した図である。

【図2】セクタレベルに拡大して切り出したDVD-R

【図3】(a) DVD-RAMにおける複数のゾーン領 域を示す図である。

(b) 同心円状に示したリードイン領域、ゾーン領域 O ~23、リードアウト領域を横方向に配置した説明図で

(c) ボリューム空間における論理セクタ番号(LS N) が付与されるユーザデータを記録するための領域を 示す図である。

(d) ボリューム空間における論理ブロック番号(LB N)が付与されたパーティション空間を示す図である。

【図4】ゾーン領域内におけるセクタとECCブロック との関係を階層的に示す図である。

【図5】DVD-RAMに記録されるAVデータ、非A Vデータ及びディレクトリの一例を示す。

【図6】 (a) AVファイルMovie1. VOB、Movie2. VOBと して記録されるVOBの説明図である。

(b) VOBに多重化されるエレメンタリーストリーム と、それらが多重化されたVOBのデータ構造とを示す 図である。

【図7】オーディオストリーム#1に対して部分アフレ 20 コを行った場合の境界部を示す説明図である。

【図8】ビデオパックデータフォーマットを示す図であ

【図9】オーディオパック(MPEGオーディオ)のデ ータフォーマットを示す図である。

【図10】オーディオパック(AC-3)のデータフォ ーマットを示す図である。

【図11】オーディオパック(リニアPCM)のデータ フォーマットを示す図である。

【図12】AVデータ管理ファイルのデータ構造を階層 30 的に示した図である。

【図13】セル開始時刻、セル再生時間、セル開始アド レス、セル終了アドレス、VOB開始アドレス、VOB 終了アドレスと、VOBとの関係を示す説明図である。

【図14】 VOB情報中のオーディオ1属性中のアプリ ケーションフラグのとり得る値の相互の関係を示す。

【図15】本実施形態における光ディスク記録再生装置 を用いたシステムの構成例を示す。

【図16】DVDレコーダ10の構成を示すブロック図 である。

【図17】リモコンの一例を示す図である。

【図18】図16に示したMPEGデコーダ4の構成を 示すブロック図である。

【図19】図16に示したMPEGエンコーダ2の構成 を示すブロック図である。

【図20】アフレコ時の動作説明図である。

【図21】ディスクアクセス部3のより詳細な構成を示 す図である。

【図22】システムエンコーダ2eにおいてビデオスト リームのビデオパック化およびオーディオストリーム# 50 2g エンコーダ制御部

44 0のオーディオパック化を行う処理を示すフローチャー トである。

【図23】アフレコ用オーディオストリーム#1のオー ディオパックを生成する処理を示すフローチャートであ

【図24】システムエンコーダ2eにおいてビデオスト リーム、オーディオストリーム#0、1をパック単位に 多重化する処理を示すフローチャートである。

【図25】システムエンコーダ2eから出力されるVO 10 Bの説明図である。

【図26】ビデオデコーダバッファのシミュレーション の説明図を示す。

【図27】アフレコ時おけるディスクアクセス部3の読 み出し/書き込み動作タイミングと、MPEGエンコー ダ2におけるオーディオストリーム#1の書換えタイミ ングとを示す図である。

【図28】これらの時間において読み出し/書き込まれ るVOBデータの説明図を示す。

【図29】図27の各タイミングにおいて制御部1によ って制御される、図21に示したスイッチ3d、3eの 接続制御論理を示す図である。

【図30】オーディオエンコーダとオーディオバッファ とを2組備えるMPEGエンコーダの構成を示す図であ る。

【図31】第2実施形態におけるVOBに多重化される エレメンタリーストリームと、それらが多重化されたV OBのデータ構造とを示す図である。

【図32】サブピクチャパックのデータフォーマットを 示す図である。

【図33】AVデータ管理ファイルのデータ構造を階層 的に示した図である。

【図34】MPEGエンコーダ12の構成を示すブロッ ク図である。

【図35】MPEGデコーダ14の構成を示すブロック 図である。

【符号の説明】

- 制御部
- 1a CPU
- 1 b プロセッサバス
- 1c バスインタフェース 40
 - 1 d 主記憶
 - MPEGエンコーダ 2
 - 2 a ビデオエンコーダ
 - 2 b ビデオバッファ
 - 2 c オーディオエンコーダ
 - 2 d オーディオバッファ
 - 2e システムエンコーダ
 - 2 e 1 A 1 パックバッファ
 - 2f STC部

(24) 特開2000-195231 45 2h アフレコ部 4 c ビデオデコーダ 2h1 A1パックバッファ 4 d オーディオバッファ 2 i SPエンコーダ 4 e 1 オーディオデコーダ 2j SPバッファ 4 e オーディオバッファ 2 k システムエンコーダ 4 f STC部 2m アフレコ部 4g SPバッファ 2ml Alパックバッファ 4 h SPデコーダ ディスクアクセス部 4 i 合成部

 3 a トラックバッファ
 5 ビデオ信号処理部

 3 b 光ピックアップ
 10 6 リモコン

 3 c ECC処理部
 7 バス

 3 d スイッチ
 8 リモコン信号受信部

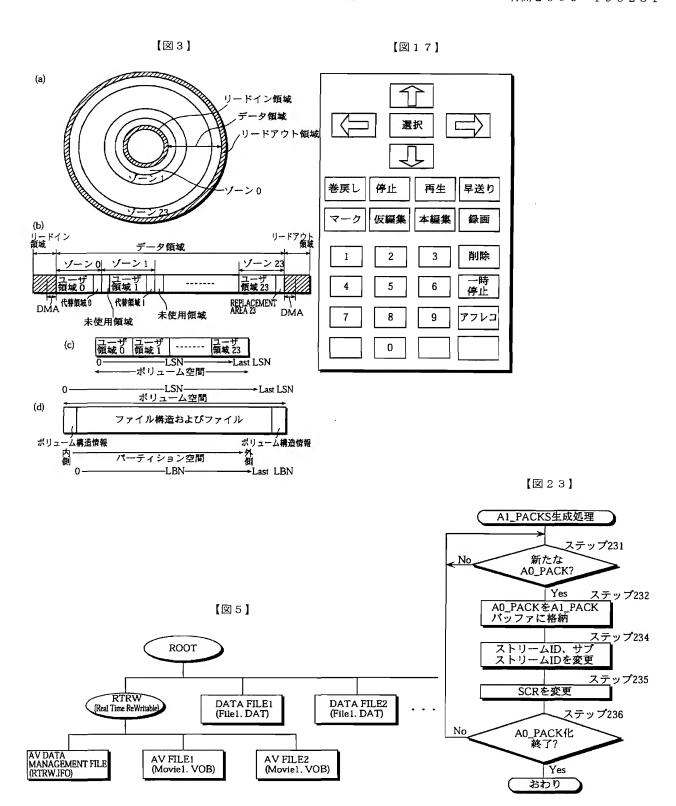
 3 e スイッチ
 9 レシーバ

4b ビデオバッファ

 4
 MPEGデコーダ
 10
 光ディスク記録再生装置

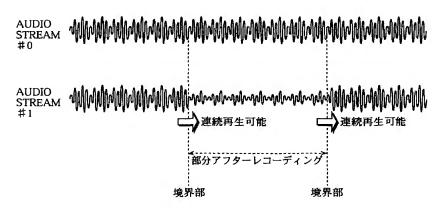
 4 a
 デマルチプレクサ
 11
 アンテナ

【図4】

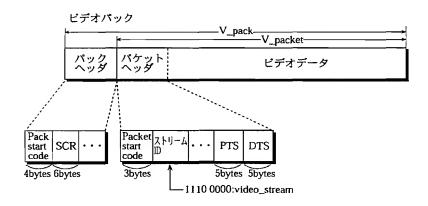


【図6】 【図24】 VOВ ⁷⁰ \ 多重化処理 Video Object(VOB) (b) 75a ,75b 75c Video Object Unit (VOBU) ステップ241 VOBU Video Object Unit SEQUENCE (VOBU) PACK あり? 72a 73a 74a 72b PACK SEOUENCE V_PCK_A0_PCK_A1_PCK_V_PCK_V_PCK A0_PCK A1_PCK Yes V_PCK テップ242 番早いSCRを特定 AUDIO STREAM #0 audio #0 audio ステップ243 AUDIO STREAM #174 audig #1 audio #1 そのPACKを多重化 出力して、削除する (a) VIDEO 72 STREAM . . . AV FILES ステップ244 VOB#1 (Moviel.VOB) GQP71a GQP715 VOB#2 (Movie2.VOB) エンコード終了? VIDEO PICTURES Yes VOB#N おわり

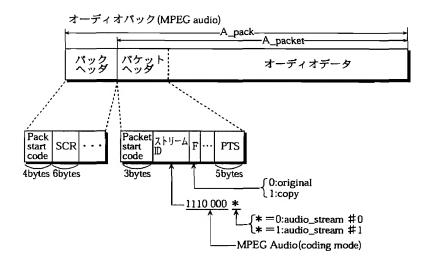
【図7】



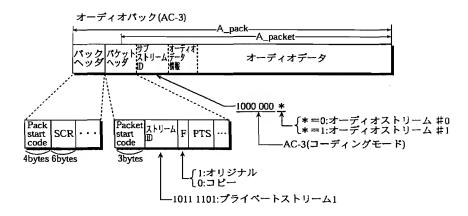
【図8】



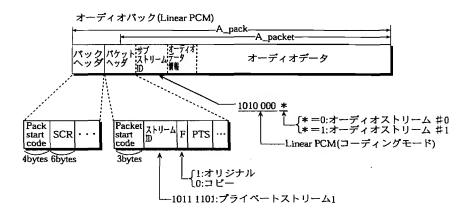
【図9】



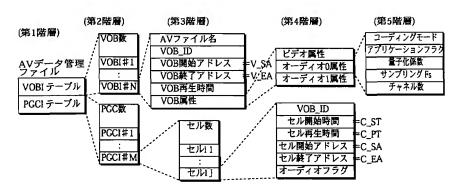
【図10】



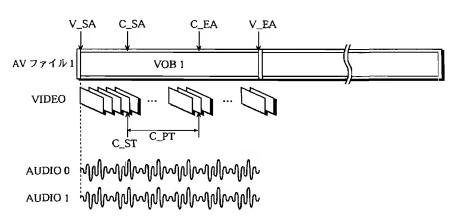
【図11】



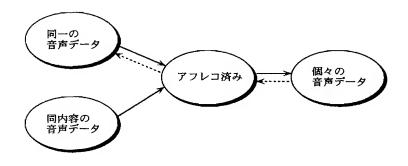
[図12]



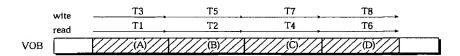
【図13】



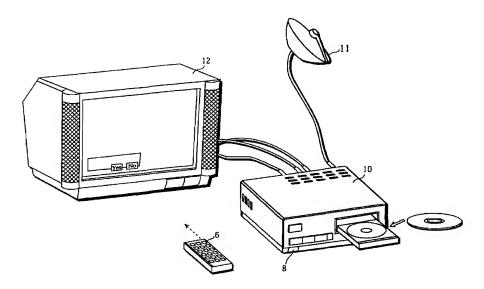
【図14】



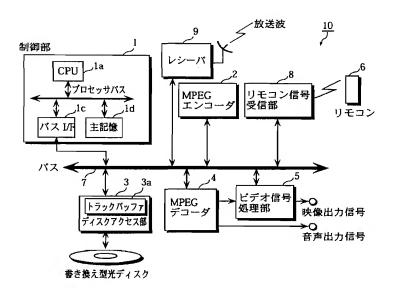
[図28]



【図15】



【図16】

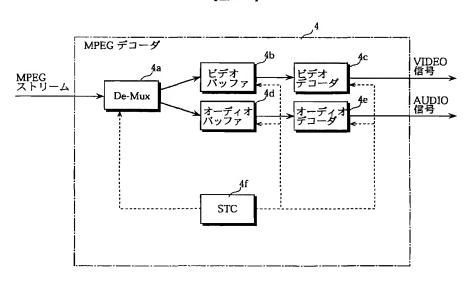


【図29】

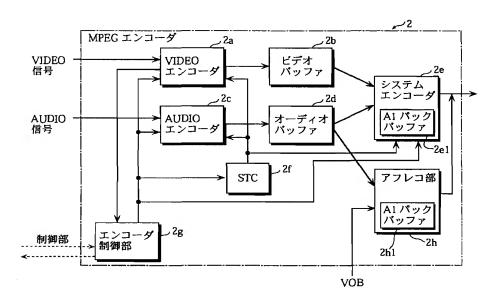
	T1	Ta T2	Tb T3: T4:	Tc T5 T6	Td T7	тв
スイッチ 3d	1	3	2	4	2	4
スイッチ 3e デコーダ 4 側		1	3	1	3	
スイッチ 3e エンコーダ 2 側		2	4	2	4	

1~41dTB1~TB4

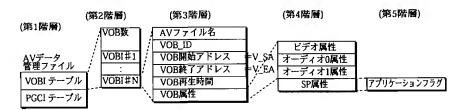
【図18】



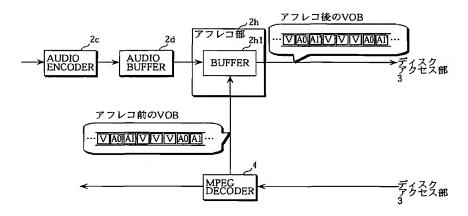
【図19】



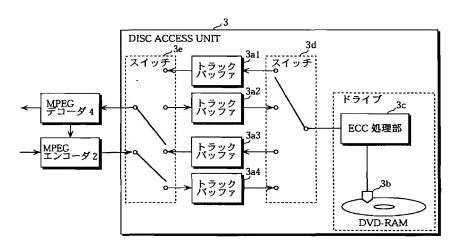
【図33】



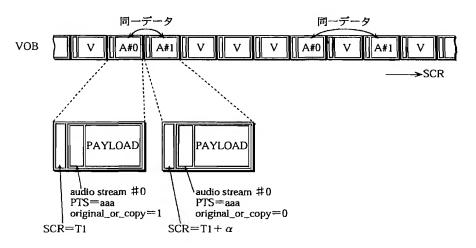
【図20】



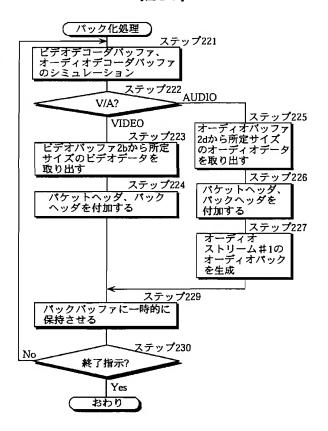
【図21】



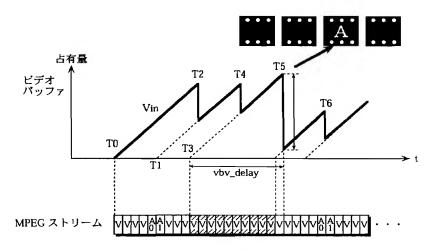
【図25】



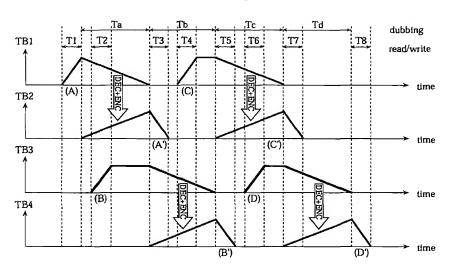
【図22】



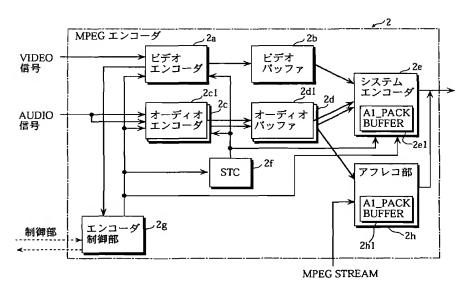
【図26】



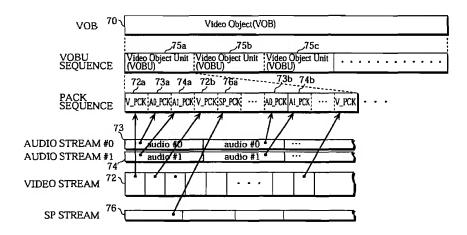
【図27】



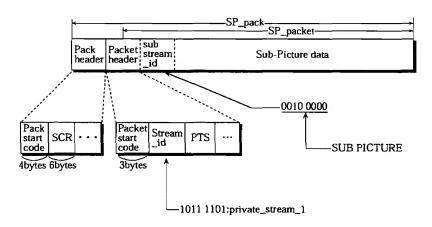
【図30】



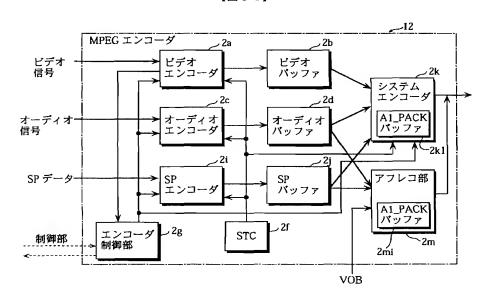
【図31】



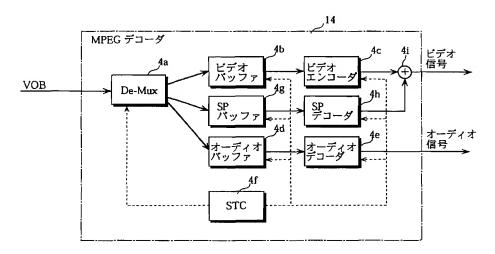
【図32】



【図34】



【図35】



【手続補正書】

【提出日】平成12年3月31日(2000.3.3 1)

【手続補正1】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】発明の名称

【補正方法】変更

【補正内容】

【発明の名称】<u>光</u>ディスク記録装置、光ディスク記録 方法及びプログラム記録媒体

【手続補正2】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】特許請求の範囲

【補正方法】変更

【補正内容】

【特許請求の範囲】

【請求項1】 入力された映像信号及び音声信号を光ディスクに記録する光ディスク記録装置であって、

<u>前記映像信号を符号化することによってビデオストリー</u> ムを生成するビデオストリーム生成手段と、

前記音声信号を符号化することによって第1音声ストリームを生成すると共に、生成した第1音声ストリームに基づいてアフレコ用の第2音声ストリームを生成する音声ストリーム生成手段と、

生成された前記ビデオストリームと前記第1及び第2音 声ストリームとを多重化することによりビデオオブジェ クトを生成する多重化手段と、

<u>前記光ディスクにデジタルデータを記録する記録手段</u>と、

生成された前記ビデオオブジェクトを前記光ディスクに 記録するように前記記録手段を制御する制御手段とを備 えることを特徴とする光ディスク記録装置。

【請求項2】 前記光ディスク記録装置は、さらに、アフレコ用に入力された音声信号に基づいて、前記光ディスクに記録されたビデオオブジェクトに含まれる前記第2音声ストリームの一部又は全部を書き換えるアフレコ手段を備えることを特徴とする請求項1記載の光ディスク記録装置。

【請求項3】 前記第1及び第2音声ストリームは、再生出力される時刻を規定するタイムスタンプが部分区間毎にそれぞれ付随しており、

前記音声ストリーム生成手段は、復号再生されたときに 前記第1音声ストリームと同一の開始時刻から終了時刻 まで音声信号が再生出力されるように前記第2音声スト リームの前記タイムスタンプを生成し付随させることを 特徴とする請求項2記載の光ディスク記録装置。

【請求項4】 前記音声ストリーム生成手段は、前記第 1音声ストリームと同一のビットレートとなるように前 記第2音声ストリームを生成することを特徴とする請求 項3記載の光ディスク記録装置。

【請求項5】 前記第1音声ストリームは、固定長の複数のパックの並びからなり、

前記音声ストリーム生成手段は、前記第1音声ストリームと同一のサイズ及び個数のパックからなるように前記第2音声ストリームを生成することを特徴とする請求項4記載の光ディスク記録装置。

【請求項6】 光ディスクにデジタルデータを記録する 記録手段を備える光ディスク記録装置において、入力さ れた映像信号及び音声信号を光ディスクに記録する方法 であって、

前記映像信号を符号化することによってビデオストリー

ムを生成するビデオストリーム生成ステップと、

前記音声信号を符号化することによって第1音声ストリームを生成すると共に、生成した第1音声ストリームに基づいてアフレコ用の第2音声ストリームを生成する音声ストリーム生成ステップと、

生成された前記ビデオストリームと前記第1及び第2音 声ストリームとを多重化することによりビデオオブジェ クトを生成する多重化ステップと、

生成された前記ビデオオブジェクトを前記光ディスクに 記録するように前記記録手段を制御する制御ステップと を含むことを特徴とする記録方法。

【請求項7】 前記記録方法は、さらに、アフレコ用に入力された音声信号に基づいて、前記光ディスクに記録されたビデオオブジェクトに含まれる前記第2音声ストリームの一部又は全部を書き換えるアフレコステップを含むことを特徴とする請求項6記載の記録方法。

【請求項8】 前記第1及び第2音声ストリームは、再 生出力される時刻を規定するタイムスタンプが部分区間 毎にそれぞれ付随しており、

前記音声ストリーム生成ステップでは、復号再生された ときに前記第1音声ストリームと同一の開始時刻から終 了時刻まで音声信号が再生出力されるように前記第2音 声ストリームの前記タイムスタンプを生成し付随させる ことを特徴とする請求項7記載の記録方法。

【請求項9】 前記音声ストリーム生成ステップでは、 前記第1音声ストリームと同一のビットレートとなるように前記第2音声ストリームを生成することを特徴とする請求項8記載の記録方法。

【請求項10】 前記第1音声ストリームは、固定長の 複数のパックの並びからなり、

前記音声ストリーム生成ステップでは、前記第1音声ストリームと同一のサイズ及び個数のパックからなるように前記第2音声ストリームを生成することを特徴とする 請求項9記載の記録方法。

【請求項11】 請求項6~10のいずれか1項に記載 の記録方法をコンピュータに実行させるプログラムを記 録したコンピュータ読み取り可能な記録媒体。

【手続補正3】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0001

【補正方法】変更

【補正内容】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、光ディスクにビデオオブジェクトを記録する光ディスク記録装置、光ディスク記録<u>方法及びそのためのプログラムを記録したコンピュータ読み取り可能な記録媒体</u>に関する。

【手続補正4】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0006

【補正方法】変更

【補正内容】

【0006】本発明の目的は、アフターレコーディングを磁気テープメディアと同様に容易に実現することができ<u>る光</u>ディスク記録装置、記録方法、そのプログラムを<u>記録した</u>プログラム<u>記録媒体を</u>提供することにある。

【手続補正5】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0086

【補正方法】変更

【補正内容】

【0086】また、オーディオデータと決定された場合、システムエンコーダ2eは、オーディオバッファ2dから所定サイズ(オーディオパケットのペイロードに等しいサイズ)の<u>オーディオ</u>データを取出し(ステップ225)、取出したオーディオデータにパケットへッダ及びパックへッダを付加する(ステップ226)。次に、このように生成されたオーディオストリーム#1のパックから、アフレコ用オーディオストリーム#0のパックを生成する。すなわち、オーディオストリーム#0のパックをほぼそのままコピーすることにより、アフレコ用オーディオストリーム#1のパックを生成する(ステップ227)。

【手続補正6】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】 0 1 2 5

【補正方法】変更

【補正内容】

【0125】さらに、前記管理情報は、第1~第3の状態の何れかを示し、第1の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと同じ音声データを有することを示し、第2の状態は、第2音声データが第1音声ストリームと同じ内容であることを示し、第3の状態は、第2音声ストリームが第1音声ストリームとは関係のない独立したストリームである構成としてもよい。

フロントページの続き

(72) 発明者 岡田 智之

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器 産業株式会社内 (72) 発明者 津賀 一宏

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器 産業株式会社内 Fターム(参考) 50053 FA14 FA25 GB05 GB11 GB37

LA06

5D029 WA12 WD07

5D044 AB05 AB07 BC02 CC04 DE14

DE22 DE28 EF07 GK04 GK07

GK12

5D110 AA14 AA27 AA29 CA05 CA06

CA17 CA18 CC04 CD15 CD19

CF11